# Allegato 1 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

**AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI PERSONALE INTERNO/ESTERNO NEL RUOLO DI ESPERTI E TUTOR nell’ambito del Piano Scuola per l’estate 2023/2024 per la realizzazione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva AVVISO Prot.n. 59369 del 19 aprile 2024, Percorsi educativi e forma- tivi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 CANDIDATURA numero 148 relativa all’avviso 59369 protocollata al n. 74136 del 25/05/2024.**

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipologia modulo** | **Titolo** | **N.****ore** | **Studenti** | **Retribuzione** | **Figure** |
| 1 | Matematica, scienze e tecnologie | **Math's application** | 30 | n. 20primo e secondo biennio | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 2 | Competenza imprenditoriale | **Competenze imprenditoriali nel settore agroalimentare** | 30 | n. 20 ultimo triennio dell'indirizzo Professionale Agricoltura | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 3 | Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali | **Virtual Experience** | 30 | n. 20classi primo e secondo biennio | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 4 | Consapevolezza ed espressione culturale | **Girovagando per il Vallo** | 30 | n. 20 classi 1-2 del biennio | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | **Ascoltare e vedere la letteratura** | 30 | n. 20 alunni di tutte le classi | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 6 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | **Laboratorio di danza educativa ed empowerment attraverso le arti marziali** | 30 | n. 20 alunni di tutte le classi | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 7 | Competenza imprenditoriale | **Il gommista nell' era della mobilità sostenibile** | 30 | n. 20 alunni classi terminali dell’ IP MAT | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 8 | Competenza imprenditoriale | **Haute Couture 4.0** | 30 | n. 20 alunnitutti gli anni  | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 9 | Lingua straniera | **Life is a Stage** | 30 | n. 20alunnitutti gli anni | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 10 | Lingua straniera | **Mi Curso de Español** | 30 | n. 20alunnitutti gli anni | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 11 | Competenza imprenditoriale | **Building Information Modeling : il futuro è presente!** | 30 | n. 20alunni tutti gli anni | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 12 | Educazione motoria | **Apprendimento di corsa, salto, lancio , specialità dell’atletica leggera** | 30 | n. 20alunni tutti gli anni | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |
| 13 | Educazione motoria | **Rafting** | 30 | n. 20alunni tutti gli anni | € 70.00/ora Esperto€ 30.00/ora Tutor | 1 Esperto1 Tutor |

Il/la sottoscritto/a nato/a a il e residente a prov via/piazza Tel/cell.

Indirizzo e-mail

# CHIEDE

**di partecipare alla selezione in qualità di:**

# ESPERTO

1. **TUTOR**

# A tal fine allega:

1. curriculum vitae in formato europeo;
2. copia del documento di identità personale

# A TAL FINE DICHIARA:

1. di non aver riportato condanne penali, né possedere procedimenti penali in corso
2. di non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni

Ai fini dell’attribuzione del punteggio il candidato dichiara di possedere i seguenti titoli/certifi- cazioni/esperienze:

***UTILIZZARE QUELLO CHE INTERESSA E CANCELLARE GLI ALTRI***

# Esperto per il modulo: Math’s Application

Il progetto è finalizzato ad educare gli allievi alla matematica negli aspetti di vita quotidiana proponendo uno studio rivolto alla descrizione e alla comprensione del mondo reale: matematica nel commercio, nell’impresa, nella cucina, nell’attività fisica, nel viaggio, nell’architettura, nella sartoria, nel gioco. Il modulo si rivolge ad alunni delle classi del primo e secondo biennio del Cicerone. Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire in riferimento al progetto, riguardano:

• - Potenziamento di matematica

•- Potenziamento dell' inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento attinente alla selezione* ***(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento inerenti l’oggetto*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo di- dattico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento,/esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Competenze imprenditoriali nel settore agroalimentare

L'attività è rivolta agli studenti dell'ultimo triennio dell'indirizzo Professionale Agricoltura ed ha lo scopo di trasferire competenze imprenditoriali legate al settore agroalimentare attraverso un approccio pratico-laboratoriale. Durante gli incontri formativi saranno affrontati i vari aspetti dell'imprenditoria in agricoltura: produzione, trasformazione, commercializzazione. In particolare si farà riferimento alle produzioni lattiero-casearie tipiche locali ed alle tecniche di trasformazione attraverso innovazioni di prodotto e di processo con attenzione alle nuove forme di commercio e comunicazione.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| ***Laurea/diploma*** *attinente alla selezione****(titolo di accesso) titoli equipollenti***  | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento inerenti l’oggetto* | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orienta mento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali )* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Virtual Experience

Il progetto è finalizzato a creare esperienze di apprendimento efficaci e quindi un ambiente multifunzionale. Utilizzando la nuova tecnologia con l’uso dei visori, per la realtà virtuale, è possibile accendere l’immaginazione di tutti gli studenti e consentire l’inclusione alle discipline più teoriche. Tutto ciò facilita l’inclusione e la riduzione dei divari di apprendimento tra gli studenti. Il progetto si rivolge ad alunni delle classi del primo e secondo biennio del Cicerone. Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire in riferimento al progetto, riguardano:

•- Potenziamento del pensiero computazionale, della creatività e della cittadinanza digitale; -• Potenziamento dell' inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali. le metodologie saranno: Gamification -• Cooperative learning - • Problem solving

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento inerenti l’oggetto* | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Girovagando per il Vallo

Conoscere l’organizzazione politica ed amministrativa del nostro Vallo per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale . • Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e ambientali della società”; • Sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”. Destinatari: Alunni classi 1-2 del biennio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (psico- logo scolastico, pedagogista, referente orienta- mento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Ascoltare e vedere la letteratura

Realizzazione di un podcast o di un booktrailer risultato della volontà di proporre un’attività diversa e, se possibile, creativa che consenta di combinare tali riflessioni con le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie, sviluppando molteplici competenze: dalla ricerca critica delle fonti alla creazione di un contenuto multimediale, dall’uso consapevole del registro espressivo del parlato fino alla necessità di esporre in maniera chiara e accattivante gli argomenti. Adottando una prospettiva inclusiva, si può notare come, soprattutto per alunni con qualche difficoltà di lettura e di scrittura, tale modalità di lavoro costituisca una sfida e un’opportunità per mettere in gioco le proprie capacità senza sentirsi penalizzati. Il digitale può fornire a tutti gli studenti alternative preziose e stimolare diverse competenze, andando al di là delle abilità tradizionali e delle eventuali difficoltà ad esse collegate. Se il digitale viene usato a supporto di metodologie attive e attente alla valorizzazione degli studenti, come per esempio l’Universal Design for Learning, è possibile intercettare stili di apprendimento e capacità di espressione diversi. La multicanalità del digitale sfrutta appieno tutte le modalità di ricezione delle informazioni (testi, video, grafiche e audio) e contemporaneamente consente di produrre comunicazioni adattandosi alle caratteristiche e alle capacità dell’alunno.

Obiettivi:

• Fornire differenti opzioni per comprendere le informazioni, attraverso canali differenti;

• Fruire di informazioni liquide, regolate cioè dall’utente.

• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

• Consapevolezza ed espressione culturale

• Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali.

• Ricerca delle fonti online;

• Capacità di argomentare un’opinione personale a partire da spunti e rielaborazioni liberamente proposte .

L’attività può coinvolgere gli alunni di tutte le classi e si propone di guidare gli alunni alla realizzazione, relativamente agli aspetti di scrittura e di registrazione, degli episodi di un podcast o di un booktrailer; la fase di montaggio audio e di pubblicazione dei contenuti online è invece affidata al docente.Il titolo scelto “Ascoltare e vedere la letteratura ” intende sottolineare la centralità degli studenti e del loro punto di vista all’interno del progetto, insieme alla volontà di allargare la discussione al mondo adolescenziale in genere. Dal punto di vista tecnico, la mancanza di attrezzature professionali come microfoni ad alta qualità o sale di registrazione non costituisce assolutamente un problema: si è sperimentato infatti come sia possibile utilizzare anche un semplice smartphone con ottimi risultati. L’arricchimento culturale e il “farsi un’idea” costituiscono le premesse per un saper parlare e tenere una conversazione, ma anche una valida attività propedeutica per l’ispezione orale in generale, anche in vista di un colloquio di fine ciclo. Coinvolgere gli studenti anche nella realizzazione tecnica permette di sviluppare le competenze digitali relative al podcasting e alla cura di un prodotto multimediale.Strumenti digitali utilizzati: • Audacity (programma gratuito per editing audio) • Anchor (piattaforma gratuita per il podcasting

Metodologie didattiche • Universal Design for Learning • Project Based Learning Destinatari: Alunni delle classi I,II,III,IV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (pedagogista, referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Laboratorio di danza educativa ed empowerment attraverso le arti marziali

Sperimentare la danza e le arti marziali (karate) nel loro valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l’osservazione nei lavori di gruppo, avvicinamento degli adolescenti a pratiche di autodifesa, vista come strumento indispensabile in situazioni a rischio per l’incolumità della persona. Proporre un laboratorio misto di Danza educativa e Difesa personale nella scuola, significa realizzare e condividere, assieme agli alunni, esperienze emozionali, creative e relazionali attraverso il corpo e la mente. La danza educativa è l’arte di usare e organizzare il movimento per esprimersi, comunicare e inventare: sapersi muovere, saper creare e saper osservare. Il corpo proposto dalla danza educativa è un corpo sensibile, armonico, attento al sentire soggettivo, preoccupato della relazione con gli altri e inoltre conoscenza del proprio corpo ed esplorazione dello spazio, comunicando e relazionandosi con l’altro in modo adeguato ed efficace. Le arti marziali, in questo caso la difesa personale, aiuta a controllare l’emotività, a vincere la paura, a saper valutare i propri limiti e conoscere le proprie responsabilità. Favorire la fiducia in se stessi. Sensibilizzazione al problema della violenza sulle donne, promozione della solidarietà tra i generi. Attraverso le attività motorie proposte gli alunni imparano a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione, impara che - a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate - la qualità del proprio movimento varia ed è collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e alle persone che lo circondano. MODALITA’ DI LAVORO: sfondo integratore con lavoro di gruppo con tutor, cooperative learning, modelling

OBIETTIVI • Stimolare la creatività con creazioni di coreografie e di musiche. • Favorire l’integrazione e la socializzazione• Partecipazione attiva di ogni allievo.• Stimolare la capacità di trasformare esperienze, sensazioni, e sentimenti in movimento.• Potenziarle abilità operative del saper fare arricchendo la formazione acquisita nei percorsi scolastici. • Valorizzare e sviluppare le abilità specifiche di ogni allievo. • Migliorare, stimolare e accrescere la coordinazione motoria. • Creare un movimento che sviluppi una gestualità in grado di mettere in relazione il gesto e la musica. • Contribuire all’aumento dell’autostima e dello “star bene”. • Far acquisire scioltezza e sicurezza nell’espressività corporea. • Far sviluppare un atteggiamento di rispetto di maggiore autostima, sicurezza e di accoglienza dal diverso da sé. 1.promuovere la conoscenza sulle arti marziali come strumento per l’inclusione sociale, il dialogo e l’uguaglianza;

2. promuovere la pratica continuativa delle arti marziali come strumento di empowerment e fattore di realizzazione del talento dei ragazzi/e nello sport e, in generale, del valore sociale della donna;

3. ridimensionare la cliché che considera le arti marziali come sport violenti;

4. promuovere l’educazione nello sport incrementando lo sviluppo delle soft skills o competenze trasversali come sicurezza e accettazione di sé stessi, rispetto verso il prossimo, problem solving e socievolezza e competenze professionali, miglioramento dell’apprendimento e comunicazione;

5. stimolare il target coinvolto a sviluppare consapevolezza dei diritti delle donne, nonché sugli strumenti di prevenzione e contrasto della violenza sulle donne;

7. diminuire lo stereotipo dell’immagine della donna;

8. promuovere l’educazione di genere come fattore di cambiamento rispetto a modelli comportamentali sessisti.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento, diploma attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (pedagogista, referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Il gommista nell' era della mobilità sostenibile

La tipologia di pneumatici e la relativa codifica: Caratteristiche fisiche e tecnologia degli pneumatici

Effettuare la diagnosi sullo stato di pneumatici e cerchioni

La sensoristica presente nella ruota. Gli pneumatici per le auto elettriche.

Montaggio e smontaggio degli pneumatici con lo smontagomme ed uso della macchina equilibratrice

Destinatari: Alunni delle classi terminali del IPMAT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/diploma attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Haute Couture 4.0

Il modulo è destinato a sviluppare conoscenze, abilità e competenze imprenditoriali e innovative nel SETTORE MODA attraverso la fusione tra il mondo moda ed in particolare l’Haute Couture con il mondo dell’innovazione e della tecnologia, attraverso l'utilizzo di Software specifici ed in particolare PRO CAD 2, plotter e Digitizer, di cui l'Istituto è dotato grazie a precedenti finanziamenti. Al termine si prevede una sfilata

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/diploma attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

#

# Esperto per il modulo: Life is a Stage

Il modulo intende perseguire i seguenti obiettivi:

· OBIETTIVI FORMATIVI LINGUISTICI

– Esercitare l’utilizzo della lingua inglese;

– migliorare la comprensione, la pronuncia e il vocabolario utilizzando un contesto di apprendimento stimolante e divertente;

– infondere nel partecipante una maggiore sicurezza e libertà di espressione in lingua.

· OBIETTIVI FORMATIVI ARTISTICI

– Esplorare ed acquisire diverse tecniche teatrali;

– sviluppare capacità interpretative, espressive e comunicative;

– sviluppare una maggiore sicurezza psicologica e libertà nell’espressione;

– socializzare e imparare a lavorare in gruppo con creatività e fantasia.

It is a collaborative learning experience designed to help students improve their English language skills through the exploration of various theatrical techniques. By participating in rehearsals, script readings, and performances, students will have the opportunity to practice pronunciation, vocabulary, and conversational skills in a fun and engaging environment. This project will not only enhance their language proficiency, but also boost their confidence and creativity as they work together to bring stories to life on stage. Al termine si prevede una rappresentazione.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/diploma attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Mi Curso de Español

Il modulo si propone di indirizzare studentesse e studenti verso l'apprendimento della lingua spagnola, attraverso lo studio della cultura spagnola.

Finalità: - Stimolare l’apprendimento della lingua spagnola accrescendo l’interesse e la curiosità per la comunicazione interculturale - Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell’importanza del comunicare. - Parlare e comunicare con i coetanei in lingua straniera scambiando domande e informazioni. - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Obiettivi: • Sviluppare la capacità di ascolto in lingua straniera • Migliorare la pronuncia, l’accento, l’intonazione e la fluidità • Ampliare le conoscenze lessicali • Applicare le regole grammaticali in modo funzionale alla comunicazione• Leggere testi di vario genere in lingua straniera analizzando analogie e differenze

Si propone inoltre di infondere nel partecipante la cultura del LIFELONG LEARNING di una lingua straniera.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/ attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Building Information Modeling : il futuro è presente!

Le attività previste per l’espletamento di tale modulo, dopo un’introduzione al concetto di BIM (Building Information Modeling) ed ai relativi regolamenti che ne disciplinano l’uso, di openBIM (metodologia di lavoro basata sull'interoperabilità e la collaborazione tra tutte le discipline attraverso il formato standard IFC), sono quelle prettamente legate al pratico utilizzo dei software BIM. Il modulo in questione, infatti, ha come finalità quella di trasmettere agli alunni, le conoscenze basilari per l’utilizzo pratico di una serie di software innovativi che lavorano secondo la metodologia BIM (acronimo che sta appunto ad indicare un Modello di Informazioni di un Edificio). Esso offre enormi vantaggi competitivi nel campo dell’edilizia: più efficienza e produttività, meno errori, meno tempi morti, meno costi, maggiore interoperabilità, massima condivisione delle informazioni, un controllo più puntuale e coerente del progetto. I discenti condurranno dunque un laboratorio per l’elaborazione del progetto di un semplice edificio, dall’architettonico al computo metrico estimativo, passando per la progettazione energetica, strutturale e della sicurezza. In particolare le attività laboratoriali saranno organizzate in modo da favorire l’ acquisizione graduale e competente dei vari argomenti che saranno di volta in volta proposti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/ attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

# Esperto per il modulo: Apprendimento di corsa, salto, lancio , specialità dell’atletica leggera

Le attività si svolgeranno in palestra e saranno di sperimentazione e conoscenza delle capacità motorie del proprio corpo attraverso esercitazioni coordinative e di potenziamento muscolare, e di affinamento degli schemi motori di base.

In palestra si affronterà da un punto di vista didattico la costruzione della corretta esecuzione del gesto motorio (la tecnica) riguardante le varie specialità.

Le esercitazioni predisposte in palestra verranno poi riportate sulla pista di atletica leggera dove i ragazzi potranno vivere l’esperienza di provare quanto esercitato nei mesi precedenti .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/ attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

**Esperto per il modulo: Rafting**

L’attività di rafting è adatta a tutti, basta essere in buona salute e saper nuotare, e prevede un momento teorico e un momento pratico da svolgersi sulle rive del fiume Tanagro. Quindi la cornice di questa attività sarà l’ambiente naturalistico del territorio campano. Le attività proposte agiranno sullo sviluppo delle competenze e le abilità di adattamento. Gli alunni sperimenteranno attivamente, sia in fiume sia sul percorso avventura, le proprie abilità motorie di equilibrio: forza, destrezza coordinativa e condizionale. L’azione didattica andrà poi ad incrementare la socializzazione potenziando le relazioni già presenti, dando quindi una valenza emotiva e didattica maggiore ai fini di una coesione più forte fra gli alunni. L’esperienza in gommone incrementerà poi la responsabilizzazione e la concezione del saper lavorare in team, facendo leva sul gioco di squadra durante il rafting e di piena conoscenza delle proprie capacità durante le prove singole sul percorso avventura. Obiettivi . Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire in riferimento al progetto, riguardano • Potenziamento di educazione motoria • Potenziamento delle competenze in materie di cittadinanza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento/ diploma attinente alla selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Master, corsi di perfezionamento nell’ambito oggetto della selezione*  | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (referente orientamento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali, esperienze imprenditoriali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

#

# TUTOR per il modulo: …………………………………………….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PUNTEGGIO** | **Autodichiarazione** | **Validazione Ufficio** |
| **TITOLI CULTURALI DI ACCESSO** |  |  |  |
| *Laurea magistrale/vecchio ordinamento / Diploma attinente la selezione****(titolo di accesso)*** | **con voto < 100 (5 punti)****con voto > 100 (7 punti)****con voto 110 o 110 con****lode. (10 punti)** |  |  |
| **ALTRI TITOLI** |  |  |  |
| *Certificazioni informatiche* | **3 (max 3)** |  |  |
| *Corsi di formazione sulla disabilità/disagio* | **2 (max 3)** |  |  |
| *Docenza nella disciplina afferente il modulo didat- tico* | **0,50 ad anno (max 10)** |  |  |
| *Esperienze lavorative attinenti al progetto (psico- logo scolastico, pedagogista, referente orienta- mento, /esperto /tutor /valutatore / figura di supporto in progetti di istituto, PON, POR, PNRR, tutor PFI e/o PCTO, laboratori motivazionali)* | **3 (max 5 progetti)** |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |  |

Il/la sottoscritto/a …….

1. si impegna a svolgere l’incarico senza riserve, come indicato nell’avviso e secondo il calendario che verrà predisposto dal Dirigente Scolastico;
2. dichiara di aver preso visione e di essere consapevole dei compiti previsti per la figura richiesta;
3. autorizza il Dirigente Scolastico o suo delegato al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 196/2003.
4. dichiara sotto la propria personale responsabilità di non trovarsi in alcuna delle situazioni di esclu- sione dalla partecipazione al bando di cui all’ art. 80 del D.lgs. 18/04/2016, n. 50 relativo a delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale, agli articoli 317, 318, 319, 319- ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all’articolo 2635 del codice civile, a false comunicazioni sociali di cui agli articoli 2621 e 2622 del codice civile e ad ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l’incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione; e di cui all’ art. 83 del D.lgs. 18/04/2016, n. 50 relativo ai requisiti di idoneità professionale, alla capacità economica e finanziaria e alle capacità tecniche e professionali. Si impegna altresì a comunicare ulteriori variazioni.
5. dichiara di autocertificare, sotto la propria responsabilità, che le informazioni in questa domanda contenute corrispondono a verità (ai sensi del D.P.R. 445/2000)

Luogo e data Firma