



I.I.S.S. "M. T. Cicerone"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "M. T. CICERONE"
LICEO CLASSICO – ITIS - IPSIA – IPSASR - CAT - CAT Serale-ITIS Sistema Moda Serale

Via Matteotti – 84036, Sala Consilina (SA) – Tel. +39 0975 21032

C.F. 83002040653 Sito web: <http://www.istitutocicerone.edu.it>

e-mail: sais01300n@istruzione.it - posta certificata: sais01300n@pec.istruzione.it



Istituto: I.I.S. "M.T. Cicerone"

CLASSE 5° sez. B

Liceo Classico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Angelina Iannuzzi

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Antonella Vairo

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG.
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E QUADRO ORARIO	9
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	15
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DEL COMPORTAMENTO	18
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico a.s. 2023-2024	
Strumenti di osservazione comportamento e processo di apprendimento a.s. 2023-2024	
Criteri attribuzione credito scolastico a.s. 2023-2024	
Griglia di valutazione del comportamento a.s. 2023-2024	
SIMULAZIONI ED ATTIVITÀ PREPARATORIE ALL'ESAME	27
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	28
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	43
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	55
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	57
Piano triennale dell'offerta formativa; Programmazioni dipartimenti didattici; Fascicoli personali degli alunni; Verbali consigli di classe e scrutini; Griglie valutazione del comportamento e attribuzione credito scolastico; Curriculum Studenti; PFI per Istituti Professionali di nuovo ordinamento	
ALLEGATO n. 1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE Italiano; Storia; Matematica; Ecc....	58
ALLEGATO n. 2 Griglia di valutazione colloquio (Allegato A, O.M. n.55 del 22 marzo 2024, per tutti gli istituti)	93
ALLEGATO n. 3 Griglie di correzione della Prima Prova Scritta (ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per tutti gli istituti)	94
ALLEGATO n. 4 Griglia di correzione della Seconda Prova Scritta (ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per tecnici e liceo) (ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 164 del 15 giugno 2022, per i "nuovi professionali")	97
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	99

Il Consiglio della Classe VB del Liceo Classico

Vista la legge del 10 dicembre 1997, n.425.

Visti i D.P.R. n°323/1998, n° 356/1998 e n°358/1998.

Vista l'O.M. del 4 aprile 2003, n.35.

Vista la legge 11 gennaio 2007, n.1.

Visto il D.P.R. 22 giugno 2009, n.122.

Visto il D.M. 16 dicembre 2009, n.99.

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”.

Vista la nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. 10719 “Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”.

Visto il Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell’anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame, e la normativa lì richiamata.

Vista la Nota n.7557 del 22-02-2024 - Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 - indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente.

Vista l’OM n.55 del 22-03-2024 che disciplina lo svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024, e la normativa lì richiamata.

Vista la programmazione didattico-educativa formulata dal Collegio dei docenti per l’anno scolastico 2023/2024.

Viste le programmazioni didattico-educative formulate dai singoli docenti membri del Consiglio di classe relative alle singole discipline previste dal piano di studi.

Viste le attività educative e didattiche effettivamente svolte dalla **Classe 5 sez. B** , indirizzo **Liceo Classico** nel corso dell’anno scolastico 2023/2024.

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno nello scrutinio finale degli anni scolastici 2021/2022 – 2022/2023 e valutati i risultati emersi dalle prove di accertamento effettuate nel corso dell’anno scolastico 2023/2024.

Tenuto conto delle proposte e osservazioni della componente studentesca e quella dei genitori.

Elabora e approva all’unanimità il documento del Consiglio di Classe, ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Continuità Didattica		
		3 anno	4 anno	5 anno
* Prof.ssa Calicchio Michela	Italiano e Latino	X	X	X
Prof.ssa Angelina Iannuzzi	Greco	X	X	X
Prof.ssa Maria Di Stefano	Storia e Filosofia	X	X	X
Prof.ssa Rita Cosentino	Lingua Inglese	X	X	X
* Prof. Carmine Pessolano	Scienze Naturali	X	X	X
Prof. Michele Cavella	Matematica e Fisica	X	X	X
* Prof.ssa Maria Cappelli	Scienze Motorie	X	X	X
Prof. Davide Lunelli	Storia dell'Arte		X	X
Prof. Angelo Fiasco	Religione			X

*Docenti presenti in Commissione d'Esame (contrassegnare con asterisco i docenti Commissari Interni)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS "Marco Tullio Cicerone" è un Istituto di Istruzione Superiore Statale che comprende l'Ordinamento Tecnico (settore tecnologico), l'Ordinamento Liceale (indirizzo classico), l'Ordinamento Professionale (settore servizi, industria e artigianato). Nell'ambito del piano provinciale di dimensionamento ottimale delle istituzioni scolastiche (previsto dall'art.21 legge 59/1997 sull'autonomia), questa Istituzione Scolastica nasce il 1° settembre 2012, dall'unione di cinque istituti da lungo tempo esistenti sul territorio cittadino: il Liceo Classico "M.T. Cicerone", l'IPSASR (settore servizi), l'ITIS "G. Gatta" (settore tecnologico), l'IPSIA (settore industria e artigianato) e il CAT "D. De Petrinis", scuole che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni valdianesi e non solo. A partire dall'anno scolastico 2014/2015 l'I.I.S. ha ampliato la sua offerta formativa con l'attivazione dell'indirizzo tecnico Sistema Moda e con l'indirizzo serale del CAT; dall'anno scorso è stato anche attivato l'indirizzo serale del Sistema Moda. Il dimensionamento e, con esso, il riordino dei cicli dell'istruzione hanno imposto di ridefinire sia l'identità culturale e progettuale sia il ruolo che l'Istituto, nella sua nuova veste, ha inteso assumere sul territorio. Questo nuovo polo di formazione per la sua connotazione, da un lato scientifico-tecnologica e dall'altro tecnico-economica, appare del tutto in grado di sostenere appieno la sfida per lo sviluppo dei saperi e delle competenze che il mondo della cultura, della formazione e del lavoro oggi richiedono, attingendo alla storia e alle azioni delle varie realtà confluenti e aprendosi ulteriormente alla ricerca e all'innovazione. L'IIS Cicerone, la cui sede principale è ubicata nel centro cittadino, in via G. Matteotti, mentre le altre sedi sono site in via C. Pisacane, è facilmente raggiungibile, grazie ai mezzi pubblici, dai cittadini dei comuni contigui e da quelli della limitrofa Basilicata. Si propone, come risorsa culturale, per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato e di liceale aperto e disponibile alle sfide culturali dei tempi moderni, attraverso una didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, potenziata attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondenti alle più recenti innovazioni. I docenti dell'istituto, nell'esplicare la propria funzione didattico/educativa, offrono un percorso mirato alla piena dignità della persona, visto che si intende favorire la formazione di una coscienza critica e di una moralità civile, attraverso un messaggio di cultura democratica e pluralista e un sistema relazionale con la famiglia e gli altri soggetti sociali sul territorio. Gli interventi e le attività, che l'Istituto vuole mettere in campo, hanno come comune riferimento il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), delineato per i nuovi licei, istituti tecnici e professionali e, in linea con esso, sono finalizzati alla crescita educativa, culturale e professionale di ciascun allievo, per trasformare la molteplicità dei saperi e delle competenze in un sapere e un saper fare unitari, intesi allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di espressione e all'esercizio della responsabilità personale e sociale. In questa prospettiva l'alunno si configura quale "attivo partecipatore" al proprio processo di formazione: non sarà più un "ricettore passivo" di una didattica tradizionale, ma sarà in grado, al termine del proprio percorso scolastico, di realizzare consapevolmente la propria personalità, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro o della formazione superiore e universitaria.

Liceo Classico

Il Liceo Classico oggi è una scelta di modernità. In una società sempre più tecnicizzata che mortifica le relazioni umane e punta solo a saperi specialistici e spendibili immediatamente nel mercato del lavoro, si

propone l'obiettivo di formazione complessiva della persona umana. L'intento è quello di formare un cittadino consapevole, responsabile, autonomo; dotato di capacità di lettura critica della realtà, che abbia sviluppato capacità logico-cognitive, ma anche relazionali ed umane. Di fronte alle tensioni crescenti di una società multifunzionale e multi-etnica, appare indispensabile che l'esperienza formativa favorisca lo sviluppo di donne e uomini che, realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia, ma un'occasione di crescita. Di fronte alla standardizzazione dei gusti e dei comportamenti, le differenze culturali e religiose, le differenze di genere e anche le disabilità possono essere per tutti un'occasione per arricchire la propria cultura e la propria sensibilità.

La storia

Il Liceo Classico "M.T. Cicerone" è stato istituito come "Ginnasio" con R.D. del 26/07/1908 e come "Liceo" con R.D. del 14/09/1933, ricevendo l'intitolazione di "Principe di Piemonte" con R.D. del 13/02/1936. Nel 1956 l'allora Preside Prof. Daniele Caiazza propose di sostituire tale denominazione con una più consona quale quella dell'illustre oratore "Marco Tullio Cicerone", il quale, nel 58 a.C., costretto all'esilio, per motivi politici, passò per il Vallo di Diano allora "Campo Atinate" attraverso l'attuale Via Annia. Tale proposta si trasformò in Decreto Legislativo nel 1960. Dalla fondazione ad oggi il Liceo "Cicerone" ha operato sul territorio attraverso l'alta professionalità dei docenti che si sono succeduti nel tempo. Pertanto anche il livello di formazione degli allievi è stato ed è tuttora elevato. Si ricorda, tra le eccellenze provenienti dal nostro liceo, il Prof. M. Gigante, studioso di fama internazionale nel campo delle lettere classiche e specificamente nel campo della papirologia greca ercolanense, a cui è stata intitolata nel 2003 la Biblioteca d'Istituto. Dal 1° settembre 2012 per effetto della legge sul Riordino della Scuola Secondaria Superiore DD.PP.RR. del 15/3/2010 N.87-88-89, si è avuta la Riorganizzazione della Rete Scolastica con D.G.R. n.11 del 30/01/2012. Per effetto di ciò il Liceo Classico "M. T. Cicerone" è diventato l'Istituto capofila di una complessa organizzazione scolastica che comprende diverse tipologie di Istituti superiori di secondo grado ubicati nel Comune di Sala Consilina.

Gli obiettivi formativi

Obiettivi educativi generali

- Rispetto della dignità delle persone e del Regolamento d'Istituto;
- Disponibilità al confronto e al dialogo;
- Sensibilità alle sollecitudini culturali;

- Riconoscimento della cultura come valore in sé;
- Assunzione di responsabilità nell'organizzazione autonoma dell'impegno scolastico;
- Capacità di gestire positivamente i cambiamenti;
- Partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Capacità di autocritica e di autovalutazione.

Obiettivi di apprendimento trasversali (ambito cognitivo)

- Acquisire abilità procedurali: fare, produrre, usare “strumenti”, includendo tra questi innanzi tutto i testi (dimensione operativo-laboratoriale);
- Interiorizzare conoscenze e quadri concettuali (dimensione cognitiva);
- Imparare ad imparare (dimensione metacognitiva);
- Accedere al lessico disciplinare (dimensione semantica);
- Analizzare, scomporre, sintetizzare, comparare, cogliere problemi e risolverli, formulare ipotesi e verificarle (dimensione rielaborativa).

La formazione liceale si caratterizza per l'apertura ai diversi saperi considerati nella loro dimensione teorica e storica. Essa mira ad integrare le varie aree disciplinari, superando la tradizionale contrapposizione fra le “due culture”, umanistica e scientifica. La formazione liceale stimola la curiosità intellettuale, la riflessione sulle visioni del mondo e i sistemi di significato, la formazione di convinzioni personali libere e responsabili; permette, inoltre, di acquisire metodi di studio, abilità logiche e linguistiche, quadri culturali di riferimento, strumenti di analisi, di interpretazione e di giudizio. Tali competenze hanno una valenza formativa generale, in quanto potenziano l'autonomia critica, favorendo un rapporto creativo e costruttivo con la sempre crescente complessità del reale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche, morfosintattiche, lessicali e semantiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche in una dimensione umanistica;

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E QUADRO ORARIO

Si deve tener presente che il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica e deve favorire una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Deve, poi, favorire l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Inoltre deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò premesso, lo studio che svolgono gli alunni in questo corso si muove nell'orbita di una cultura umanistica in cui tutte le discipline (da quelle classiche a quelle scientifiche), completandosi e fondendosi armonicamente, divengono formatrici del carattere e danno movimento e vita al pensiero, offrendo così al giovane la possibilità di spaziare tra le più ampie strade della cultura, non professionalizzata prima del tempo, ma ampia, solida, direttamente legata all'uomo.

Nelle professioni attuali - anche per i quadri intermedi – si richiedono caratteristiche e capacità che sono il tipico risultato degli studi liceali:

- flessibilità ed autonomia del pensiero;
- creatività;
- capacità di trattare le informazioni;
- curiosità verso i processi ed il cambiamento;
- capacità di svolgere mansioni ad elevato contenuto culturale.

Ciò comporta che gli alunni che hanno frequentato il liceo abbiano, oggi, possibilità maggiori di collocarsi nel mondo del lavoro specialmente ai livelli medio alti, grazie ad una preparazione che ha saputo sviluppare tutte le potenzialità umane ed espressive, fornendo idonei strumenti di comunicazione e di arricchimento, considerato che lo sbocco naturale, anche se non esclusivo di uno studente liceale, è proprio negli studi superiori e che il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze, di là dal valore legale del titolo di studio, è requisito indispensabile non solo per raggiungere le “competenze chiave di cittadinanza”, ma per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione.

Lo studente, pertanto, in linea con l'attuale concetto di “Neoumanesimo” consegue una formazione sia scientifica che umanistica in cui emergono particolarmente le capacità di analisi e di produzione testuale; sviluppa una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della

civiltà e della tradizione occidentali; sviluppa anche una buona capacità, nell'area delle scienze matematiche, fisiche e naturali, di ragionamento critico e una sicura padronanza della lingua italiana.

1. Obiettivi generali curriculari

Gli alunni hanno:

- a) sviluppato le loro conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- b) potenziato le capacità logiche ed operative sul piano scientifico ed umanistico;
- c) sviluppato la presa di coscienza di sé e del rapporto con il mondo esterno;
- d) acquisito gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà per porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- e) acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali;
- f) acquisito la capacità di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- g) acquisito la capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

1.2 Obiettivi specifici del triennio

Area cognitiva

Quest'area ha avuto come obiettivo fondamentale la promozione, attraverso l'insegnamento e l'apprendimento delle varie discipline, delle capacità cognitive degli alunni in termini di conoscenza dei fatti, formulazione di concetti, apprendimento di metodi.

Alla fine del corso di studio gli alunni hanno:

- a) sviluppato l'attitudine a ricostruire i nessi fondamentali sia delle discipline umanistiche che di quelle scientifiche, riflettendo criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni, sapendo cogliere il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- b) acquisito buone competenze nella comprensione dei testi, letterari e non letterari, leggendo e interpretando criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, offrendone una chiave di lettura originale e personale;
- c) consolidato e interiorizzato le conoscenze, le competenze e i contenuti culturali pregressi;

- acquisito la capacità di condurre un discorso orale e scritto in forma chiara e grammaticalmente corretta su un argomento culturale, appositamente preparato, organizzando l'esposizione dei contenuti con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;
- acquisito ed approfondito le conoscenze riguardanti le discipline scientifiche, collocando il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- acquisito e sviluppato capacità di osservazione, analisi, riflessione, astrazione logica e sintesi, ragionando con rigore scientifico e terminologico, padroneggiando il metodo induttivo e deduttivo;
- acquisito la capacità di riconoscere la diversa utilizzazione che hanno le stesse strutture linguistiche in diversi tipi di testo, selezionando, raccogliendo e ordinando informazioni da testi diversi;
- la capacità di sostenere una propria tesi, ascoltando e valutando criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando i problemi e individuando possibili soluzioni;
- conosciuto gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letterari, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, acquisendo gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area affettiva

Quest'area ha compreso obiettivi formativi, educativi e comportamentali.

Alla fine del corso gli alunni hanno:

- sviluppato le competenze fondanti per prepararsi a diventare consapevolmente uomini e cittadini;
- promosso il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé;
- potenziato la capacità di stabilire corrette e significative relazioni con gli altri interagendo nella pluralità di situazioni comunicative;
- stimolato l'attitudine a creare interazioni con la realtà naturale e sociale del contesto di appartenenza;
- acquisito la capacità di orientamento rispetto alle future scelte professionali;
- acquisito la disponibilità al confronto e al dialogo, favorendo l'attitudine alla collaborazione e al lavoro di gruppo;
- acquisito, sia pure a diversi livelli, la capacità di autocritica e di autovalutazione;
- imparato a rispettare le regole e le leggi a tutti i livelli e in ogni contesto per una convivenza civile e urbana.

Area psicomotoria

Gli alunni hanno acquisito:

- a) capacità espressive non verbali;
- b) valorizzato tutti i metodi tecnici diretti alla pratica operativa;
- c) acquisito capacità di autocontrollo e stabilità emotiva.

Area metodologica

Gli alunni hanno acquisito:

- a) un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- b) la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e sono in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti, compiendo le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1.3 Obiettivi comuni trasversali

La maggior parte della classe è in grado di:

- a) cogliere problemi anche in chiave pluridisciplinare, individuando nessi e collegamenti logici essenziali;
- b) sviluppare interessi autentici per un apprendimento stabile e costruttivo;
- c) manifestare le capacità di analisi, sintesi e valutazione;
- d) costruire, attraverso la capacità di apprendere in modo autonomo, un percorso di autoformazione permanente;
- e) utilizzare un efficace e proficuo metodo di studio;
- f) cogliere l'importanza della lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere e per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.

Quadro Orario Settimanale

	I Biennio		II biennio		5° Ann o	Montante ore annuali				
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3	99	99	99	99	99
Storia	0	0	3	3	3	0	0	99	99	99
Storia e Geografia	3	3	0	0	0	99	99	0	0	0
Filosofia	0	0	3	3	3	0	0	99	99	99
Matematica*	3	3	2	2	2	99	99	66	66	66
Fisica	0	0	2	2	2	0	0	66	66	66
Scienze naturali**	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	0	0	2	2	2	0	0	66	66	66
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33
Totale ore	27	27	31	31	31	891	891	1023	1023	1023
Educazione civica				33	33					

*Con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni (9 femmine e 8 maschi)

n.	Candidato
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

Nel corso dell'ultimo triennio la classe non ha subito variazioni nella sua composizione, come di seguito riportato:

A.S.	Totale Alunni	Ripetenti dell'a.s. precedente	Provenienti da altro Istituto nel corso dell'anno	Ritirati nel corso dell'anno
3° Anno 2021/2022	17	/	/	/
4° Anno 2022/2023	17	/	/	/
5° Anno 2023/2024	17	/	/	/

Il comportamento dei discenti educato e corretto

Il livello complessivo soddisfacente

INDICATORI DEL PROFILO DELLA CLASSE

Partecipazione	<p>La classe appare nel complesso solidale e corretta, con un buon grado di socializzazione ed un comportamento vivace, ma consapevole della necessità del rispetto delle regole. Essa si mostra costante nella partecipazione al dialogo educativo e, adeguatamente motivata, all'apprendimento. Il dialogo formativo si è svolto, per la maggior parte degli allievi, in un clima di serenità e di reciproca collaborazione sì da favorire una coerente maturazione psico-emotiva e relazionale. I contenuti sono stati organizzati secondo una struttura modulare e cronologica, articolati per tematiche mono e pluridisciplinari; gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali necessità della classe. Lo sforzo collettivo comune a tutti noi insegnanti è sempre stato quello di potenziare le capacità di ogni singolo allievo, di migliorare il metodo di lavoro di ognuno, di incrementare le conoscenze specifiche dei vari ambiti e di stimolare il senso di responsabilità.</p>
Interesse e impegno	<p>In modo diversificato, in ragione dei diversi stili cognitivi e tempi di apprendimento, gli studenti si sono applicati generalmente con interesse e impegno; nel complesso lavorano in modo autonomo e hanno sviluppato un certo spirito critico e un adeguato metodo di studio.</p>
Disponibilità all'approfondimento personale	<p>Gli alunni si sono dimostrati generalmente sensibili alle sollecitazioni e ai suggerimenti dei docenti. Alcuni hanno arricchito la preparazione mediante un sistematico lavoro di approfondimento e di rielaborazione personale, altri si sono limitati, a diverso livello, all'acquisizione dei contenuti assegnati.</p>
Disciplina e frequenza	<p>La classe, nel complesso, ha frequentato le lezioni con assiduità. Il comportamento è risultato generalmente corretto.</p>

<p>Grado di preparazione e profitto</p>	<p>Il gruppo classe è stato continuamente sollecitato ad una partecipazione attiva e consapevole durante la quale gli alunni hanno manifestato una preparazione culturale variegata, con alcune individualità emerse in merito a particolari attitudini in determinate discipline. Infatti per quanto riguarda le competenze, il giudizio è, nel complesso, soddisfacente. Anche i livelli di partecipazione cui gli allievi sono pervenuti sono diversificati, a causa della loro diversa preparazione di base e per la presenza di differenti attitudini, interessi ed impegno: un gruppo di alunni, in possesso di un proficuo metodo di studio, di buone capacità espositive, costanza nell'applicazione e partecipazione attiva al dialogo educativo, insieme a un certo interesse, ha conseguito una preparazione buona e in alcuni casi ottima ; solo in pochi casi, alcune lacune e un metodo di lavoro non adeguato non hanno permesso di ottenere risultati più che sufficienti in tutte le materie. Quindi dal punto di vista strettamente cognitivo quasi tutti gli alunni hanno assimilato i contenuti proposti, secondo le loro potenzialità, e hanno acquisito un metodo di lavoro che gli permetterà di proseguire in maniera costruttiva il loro percorso di studio.</p>
<p>Partecipazione alle attività della scuola</p>	<p>Nel corso del quinquennio la classe ha sempre partecipato attivamente e con entusiasmo a seminari, progetti e a numerose attività proposte dalla scuola. Nel gruppo-classe sono presenti l'alunno eletto come rappresentante di Istituto e una studentessa eletta alla Consulta.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Vedi Programmazione Dipartimenti a.s. 2023-2024

Inoltre viene precisato che la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ribadendo la sua funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo.

Per la formulazione della proposta di voto ciascun docente terrà conto dei seguenti elementi, come previsto dal DPR 122/09:

- Impegno
- Partecipazione
- Metodo di studio
- Progressione nell'apprendimento
- Comportamento

Di seguito griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF 2022-2025.

CRITERI E PARAMETRI VALUTATIVI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI			
Conoscenze	competenze	abilità	Voto.../10
Nessuna	nessuna	nessuna	1-2
Frammentarie gravemente Lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato. Non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisioni nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente, ha difficoltà a cogliere i nessi logici, compie analisi lacunose	5
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato, incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a situazioni e problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con Qualche approfondimento Autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a situazioni e problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato, compie analisi corrette ed individua i collegamenti, rielabora e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimento	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a situazioni e problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato, rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e Personale	Applica le conoscenze in modo corretto e creativo anche a situazioni e problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato, legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove individuando soluzioni originali	10

La C.M. 89 del 18/10/2012 fornisce alcune indicazioni generali in tema di valutazione periodica degli apprendimenti, che nel nostro Istituto ha cadenza trimestrale. Nei nuovi assetti ordinamentali, la suddetta circolare indica alle istituzioni scolastiche l'opportunità di deliberare che, negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in ciascuna disciplina, mediante un voto unico, come nello scrutinio finale.

Nel ribadire che "la valutazione, periodica e finale, costituisce una delle principali responsabilità delle scuole, anche con riguardo all'efficacia della comunicazione e del dialogo educativo con gli allievi e le loro famiglie", si sottolinea che essa deve pertanto rispondere a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e

documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, hanno condotto alla sua formulazione.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art.11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 il credito scolastico viene attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Applicando la normativa sopra citata, ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017, ne deriva la seguente situazione crediti:

n.	Candidato		III Anno 2021-2022	IV Anno 2022- 2023
	Cognome	Nome		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

15				
16				
17				

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO 5° ANNO A.S. 2023-2024

Griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF 2022-2025.

<i>Classe V</i>		
Media dei voti	Punti	Indicatori
M < 6	7-8	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	M > 5.5
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
M=6	9-10	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	D	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	E	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
6 < M ≤ 7	10-11	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	Media di profitto: M ≥ 6.5
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
7 < M ≤ 8	11-12	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;

	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	Media di profitto: $M \geq 7.5$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
$8 < M \leq 9$	13-14	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	Media di profitto: $M \geq 8.5$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
$9 < M \leq 10$	14-15	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita , nessuna sanzione , ecc)
	C	Media di profitto: $M \geq 9.5$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (consiglio istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.

Nel caso in cui lo studente abbia effettuato nell'anno scolastico un numero di assenze superiore a 30 gg., sarà attribuito il minimo della banda di oscillazione (eccezion fatta per i casi in deroga da valutare singolarmente in base alla delibera del collegio dei docenti).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO A.S. 2023-2024

Una valutazione solo sufficiente o anche insufficiente, potrà essere attribuita con ampia discrezionalità dal Consiglio di classe, anche a seguito di un singolo e specifico episodio di violazione del Regolamento Scolastico - di per sé anche non grave - ma che, alla luce del contesto della situazione della classe, si riveli espressivo di un'abitudine, o di una tendenza negativa, anche con riferimento alle possibili conseguenze.

Le proposte di voto della condotta, prenderanno in esame tutto il processo evolutivo dello studente, tenendo conto dei seguenti elementi:

1. rispetto del regolamento d'Istituto e del patto di corresponsabilità,
2. rispetto dei doveri scolastici e comportamento,
3. interesse, partecipazione e impegno;
4. regolarità della frequenza e puntualità.

La valutazione verrà assegnata secondo la tabella di corrispondenza sotto riportata, in base alla prevalenza dei descrittori.

Una valutazione del comportamento inferiore a sei decimi comporterà la non ammissione alla classe successiva, secondo l'art.4, comma 5, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta ha per la nostra istituzione scolastica particolare rilievo; è l'indicatore del giudizio che la scuola ha del comportamento, della serietà e della maturità dello studente. Nell'assegnazione del voto, il Consiglio di Classe valuta attentamente il comportamento tenuto dallo studente nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale della scuola. Il Consiglio di classe, conservando comunque la sua autonomia, assegna il voto sulla base dei criteri generali, sintetizzati nella tabella riportata qui di seguito.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	VOTO DI CONDOTTA
<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto dei regolamenti scolastici • Assidua e puntuale frequenza alle lezioni comportamento maturo e responsabile • Partecipazione attiva ed evidente interesse nei confronti delle lezioni • Ruolo propositivo all'interno della classe • Regolare, serio e puntuale rispetto delle consegne scolastiche 	<p style="text-align: center;">9/10*</p> <p>Il consiglio di classe sceglie, in modo discrezionale di attribuire 9 o 10 sulla base dei descrittori precedenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevole rispetto dei regolamenti scolastici • Regolare e sostanzialmente puntuale frequenza alle lezioni • Comportamento responsabile e buono per collaborazione • Interesse e partecipazione buoni nei confronti delle lezioni • Ruolo positivo all'interno della classe • Rispetto complessivamente puntuale delle consegne scolastiche 	<p style="text-align: center;">8</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto discretamente attento dei regolamenti scolastici • Frequenza discretamente assidua e puntuale alle lezioni • Comportamento discretamente responsabile • Partecipazione globalmente positiva nei confronti delle lezioni • Ruolo immediatamente costruttivo all'interno della classe • Rispetto discretamente puntuale delle consegne scolastiche 	<p style="text-align: center;">7</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto parziale e intermittente dei regolamenti scolastici, comportante l'irrogazione di sanzioni disciplinari diverse dall'allontanamento dalla scuola • Frequenza irregolare alle lezioni con assenze in concomitanza con prove di verifica concordate • Comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie • Passività e /o disturbo nei confronti delle lezioni • Mediocre o occasionale interesse e partecipazione non sempre attiva alle lezioni • Discontinuo e/o parziale rispetto delle consegne scolastiche 	<p style="text-align: center;">6</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Grave inosservanza dei regolamenti scolastici, tale da comportare notifica alle famiglie e irrogazioni di sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola • Frequenza alle lezioni inferiore a 120 giorni nell'intero anno scolastico (fatto salve le situazioni motivate da serie e comprovate ragioni di salute), assenze ripetute in concomitanza con prove di verifica concordate • Comportamento scorretto nei confronti di docenti, personale e/o compagni, con notifica alla famiglia • Comportamento scorretto nel corso di attività extracurricolari • Disturbo nei confronti dello svolgimento delle lezioni, tali da comportare note disciplinari sul registro di classe • Limitata attenzione e occasionale partecipazione alle attività scolastiche • Svolgimento solo occasionale, trascurato e parziale dei compiti assegnati 	<p style="text-align: center;">5(***)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Grave e ripetuta inosservanza dei regolamenti scolastici tale da comportare notifica alla famiglia e irrogazione di gravi sanzioni disciplinari • Frequenza alle lezioni inferiore a 120 giorni nell'intero anno scolastico (fatto salve le situazioni motivate da serie e comprovate ragioni di salute), assenze ripetute in concomitanza con prove di verifica concordate • Comportamento scorretto nei confronti di docenti, personale e/o compagni, con notifica alla famiglia • Comportamento gravemente irresponsabile nel corso di attività extracurricolari • Disturbo nei confronti dello svolgimento delle lezioni, tali da comportare note disciplinari sul registro di classe, in numero superiore a 5 • Mancato svolgimento dei compiti assegnati 	<p style="text-align: center;">4(***)</p>

Incidenza delle sanzioni sul voto di condotta

- Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto di condotta si precisa quanto segue: I richiami verbali non hanno un'incidenza diretta su voto di condotta, ma, se ripetuti, contribuiscono a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Verrà prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione, non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, nonché alle uscite dall'aula al cambio dell'ora.

- Un solo richiamo scritto senza convocazione dei genitori, esclude automaticamente dalla fascia del voto 10, ma, se non intervengono ulteriori fattori negativi e tenuto conto delle circostanze del richiamo stesso, può ancora permettere l'accesso alla fascia del voto 9.
- Due o più richiami scritti, con o senza convocazione dei genitori, escludono automaticamente dalla fascia del voto 9.
- Una sola sospensione superiore a due giorni e inferiore a 5 giorni, se seguita da una chiara dimostrazione di recupero comportamentale e tenuto conto delle circostanze della sospensione stessa, può ancora permettere l'accesso alla fascia del voto 7.
- In base al D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009, più sospensioni o una sola sospensione superiore a 15 giorni, se non sono seguite da una chiara dimostrazione di recupero comportamentale, escludono dalla sufficienza in condotta ovvero anche in caso di prolungata sospensione superiore ai 15 giorni non è automatica l'attribuzione del 5 in condotta, qualora il Consiglio di Classe noti segnali positivi di ravvedimento da parte dell'alunno sanzionato.

Lo studente che al termine dell'a.s. denoterà un così grave profilo sul piano della condotta si troverà nell'impossibilità di affrontare in maniera produttiva gli impegni della classe successiva e, quindi, nello scrutinio finale sarà dichiarato non ammesso alla classe successiva.

SIMULAZIONI ED ATTIVITÀ PREPARATORIE ALL'ESAME

Visto il Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame, e la normativa lì richiamata.

Vista l'OM n.55 del 22-03-2024 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

Vista la programmazione didattico-educativa formulata dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2023/2024.

Visto quanto deliberato nelle sedute del consiglio di classe.

Il consiglio di classe ha organizzato le seguenti simulazioni:

Simulazione Seconda prova : 24 aprile 2024

Simulazione Prima prova: 4 maggio 2024

Si riportano di seguito le **tematiche interdisciplinari** deliberate dal Consiglio di Classe

<u>Titolo della tematica</u>	<u>Discipline coinvolte</u>
Uomo, natura, società	Tutte
Impegno e Inettitudine	Tutte
Memoria e Tempo	Tutte
Democrazia e Totalitarismi	Tutte
Multiculturalismo e Integrazione	Tutte
Il Relativismo	Tutte

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica aa.ss. 2021/2022; 2022/2023 e 2023/2024:

Anno Scolastico	Titolo del percorso	Discipline coinvolte
2021/2022	Diversità e società inclusive	Tutte
2022/2023	Il Lavoro tra tradizione e innovazione	Tutte
2023/2024	Diversi e uguali: educazione alla cittadinanza globale	Tutte

Di seguito si riportano per esteso i curricula progettuali di Educazione Civica sopra elencati.

CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE	DIVERSITA' E SOCIETA' INCLUSIVE	TOT. ORE 33
CLASSE COINVOLTA	III B LICEO CLASSICO	
PRODOTTO FINALE	Prof.ssa Michela Calicchio	
REFERENTE		

CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	MATERIA	DOCENTE COINVOLTO
<p>Condizione di rifugiato e immigrato. Il "diverso"</p> <p>Le migrazioni di ieri e di oggi. Cause ed effetti delle migrazioni odierne. Profughi, rifugiati e migranti economici. Diventare cittadini italiani. Incontrare il diverso: la tolleranza.</p>	<p>Interpretare le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità.</p>	<p>Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</p> <p>Riconoscere situazioni lesive della dignità e dei diritti propri e altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</p> <p>Saper dibattere sui temi inerenti alla diversità, formandosi un'opinione critica.</p>	<p>Lezione frontale e/o interattiva</p> <p>Lavoro di ricerca per gruppi</p> <p>Debate</p>	<p>Greco</p>	<p>Angelina Iannuzzi</p> <p>3 ORE</p>
<p>The youth's use of social media</p> <p>Cybercrime</p>	<p>Social and civic competences.</p>	<p>Acquisire consapevolezza su un uso responsabile della rete.</p>	<p>Brainstorming; problem-solving; learning by discovery; cooperative learning;</p>	<p>Inglese</p>	<p>Ivana Rescinito</p> <p>3 ORE</p>

Organising a community campaign	<p>Information, media and technology skills.</p> <p>Learning and innovation skills.</p>	<p>Conoscere le più diffuse forme di crimine informatico.</p> <p>Comunicare e collaborare efficacemente alla diffusione di un messaggio a carattere sociale.</p>	<p>debate.</p>		
<p>Gli Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Sconfiggere la povertà; Sconfiggere la fame; Istruzione di qualità; Parità di genere; Ridurre le disuguaglianze; Città e comunità sostenibili.</p>	<p>Interpretare l'ampia portata dei <i>Global Goals</i> (Obiettivi comuni), declinati in traguardi (<i>targets</i>), da raggiungere entro il 2030.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che la chiave di lettura dell'Agenda 2030 è la circolarità che unisce i suoi Obiettivi e che integra ambiente, pace, giustizia in un unico progetto globale.</p>	<p>Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi Debate</p>	<p>Italiano</p>	<p>Michela Calicchio</p> <p>6 ORE</p>
<p>FONTI RINNOVABILI</p> <p>I processi di trasformazione delle diverse forme di energia.</p> <p>Cogliere i principi significativi per la vita degli esseri umani.</p> <p>L'impatto ambientale delle Centrali sul territorio.</p>	<p>Conoscenza delle fonti di energia utilizzate nell'ambiente domestico.</p> <p>Saper leggere diagrammi, tabelle ed essere in grado di cercare informazioni anche con internet.</p>	<p>Saper discernere i vantaggi e gli svantaggi delle varie forme energetiche, individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni.</p>	<p>Lezione frontale e/o interattiva</p>	<p>Matematica e Fisica</p>	<p>Michele Cavella</p> <p>4 ORE</p>
<p>La migrazione nella storia e</p>	<p>Descrivere in ordine sociale,</p>	<p>Rapportare</p>	<p>Lezione frontale e/o</p>	<p>Religione e</p>	<p>Franca</p>

<p>nella definizione biblica, il diritto d'asilo perché “nessun uomo è straniero”.</p>	<p>storico e antropologico le ragioni delle migrazioni contemporanee e le differenti modalità di accoglienza e/o rifiuto.</p>	<p>l'insegnamento biblico con le motivazioni e le esigenze concrete dei migranti.</p> <p>Conoscere alcune esperienze migratorie descritte nella Bibbia.</p>	<p>interattiva Lavoro di ricerca per gruppi</p>	<p>att. alternative</p>	<p>Teresa Moscarella 2 ORE</p>
<p>Video Educational “A mano a mano” che costituisce lo strumento didattico della campagna di sensibilizzazione dei giovani sul corretto utilizzo del monopattino elettrico, promossa nel 2021 dal Ministero dell’Istruzione, insieme alla Consulta Nazionale per la Sicurezza stradale e la Mobilità sostenibile del CNEL e insieme alla Polizia stradale.</p>	<p>Guidare il monopattino elettrico in modo prudente e responsabile.</p>	<p>Giungere alla consapevolezza che occorre la conoscenza degli elementi normativi necessari, delle tecniche di guida, dei principali rischi sulla strada, per l’utilizzo del monopattino elettrico.</p> <p>Nonostante la sua facile fruibilità, si tratta di un mezzo di trasporto che può avere profili di pericolosità superiori a quelli di automobili, motociclette e biciclette.</p>	<p>Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi</p>	<p>Scienze motorie</p>	<p>Maria Cappelli 2 ORE</p>

<p>Regole per l'utilizzo dei monopattini.</p> <p>Attività didattiche da accompagnare alla visione del video realizzato durante l'anno scolastico 2020/2021</p>					
<p>Fattori ed elementi climatici. La varietà dei climi. L'inquinamento e il surriscaldamento globale.</p>	<p>Cogliere le dinamiche che caratterizzano i cambiamenti climatici.</p>	<p>Vivere l'ambiente in modo consapevole nel rispetto degli equilibri.</p>	<p>Lezione frontale-lezione interattiva-lezione/applicazione</p>	<p>Scienze naturali</p>	<p>Carmine Pessolano</p> <p>3 ORE</p>
<p>La Costituzione e i diritti dei cittadini art. 4, 36, 37, 38, 39, 40</p>	<p>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.</p> <p>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Promuovere la partecipazione</p>	<p>Gli studenti, al termine dell'U.d.A, comprendono i concetti del prendersi cura di sé e della comunità attraverso il diritto al lavoro.</p> <p>Essi saranno consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e</p>	<p>Debate; didattica laboratoriale; flipped classroom; Jigsaw</p>	<p>Storia e Filosofia</p>	<p>Valentina Spacagna</p> <p>6 ORE</p>

	<p>piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.</p>	<p>rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>			
<p>I Beni culturali art. 9 della costituzione; Paesaggio, città, territorio e ambiente; Unesco: i luoghi dei beni culturali (Musei biblioteche, ecc.); formazione e lavoro: i nuovi mestieri dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere gli strumenti e gli organismi preposti alla tutela (ICR, UNESCO FAI, ecc.). Conoscere, comprendere e rispettare le norme della Costituzione. Comprendere le attinenze tra sviluppo sostenibile e tutela dei Beni Culturali.</p>	<p>Prendere consapevolezza della grande risorsa costituita dai beni culturali. Comprendere l'importanza che assume la tutela dei beni culturali nell'ambito della gestione economica del nostro paese.</p>	<p>Lezione frontale, flipped classroom; Problem Solving; simulazioni e analisi di casi</p>	<p>Storia dell'Arte</p>	<p>Annamaria Santarpia 4 ORE</p>

**CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

DENOMINAZIONE	"IL LAVORO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE"
CLASSE COINVOLTA	4 B
PRODOTTO FINALE	RELAZIONE
REFERENTE	MARIA DI STEFANO

CONTENUTI	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	MATERIA	N. ORE
1.1.1 Ecosistemi : componenti in equilibrio	Essere consapevoli dell'importanza dell'ambiente di vita sano	Lezione frontale, interattiva e digitale	Scienze naturali	3
I passaggi di "stato" e il ciclo dell'acqua	Consapevolezza dell'importanza di un ambiente di vita sano e sostenibile	Lezione frontale, interattiva e digitale	Matematica e fisica	3
Agenda 2030 : goal 11 Città e comunità sostenibili Sviluppo e società future	Raggiungere la consapevolezza di adottare stili di vita consoni al rispetto dell'ambiente e delle generazioni future	Lezione frontale, interattiva e digitale	Storia e Filosofia	6

<p>La natura come bene comune (Gn1-31) e l'audio si di Papa Francesco</p>	<p>Cogliere nella natura l'azione creatrice di Dio da cui consegue una giusta distribuzione dei beni</p>	<p>Lezione frontale, interattiva e digitale</p>	<p>Religione</p>	<p>2</p>
<p>Energie rinnovabili alimentazione controllata per una diminuzione di emissione di anidride carbonica</p> <p>Il concetto nazionale ed internazionale di BB e CC Unesco/ Protezione del patrimonio sia in tempi di pace che di conflitti.</p>	<p>Essere consapevoli di una sana alimentazione attraverso scelte oculate.</p> <p>Concepire l'arte come strumento per comprendere la diversità intesa come unione e arricchimento della comunità</p>	<p>Ricerche su rete. visione di video su youtube, debate.</p> <p>Lezione frontale e inerattiva,uso di strumenti diditali</p>	<p>Scienze motorie</p> <p>Storia dell'arte</p>	<p>4</p> <p>3</p>
<p>Incentivare una crescita economica duratura,inclusiva e sostenibile, un lavoro dignitoso per tutti .Ridurre le diseguaglianze .</p>	<p>Essere consapevoli che la chiave di lettura dell'agenda 2030 è la circolarità che integra ambiente,pace e giustizia</p>	<p>Lezione frontale interattiva Lavori di ricerca per gruppi</p>	<p>Italiano e latino</p>	<p>6</p>

<p>The Agenda 2030 Agenda “lavoro tra tradizione ed innovazione” goal 10</p> <p>La precarizzazione del lavoro: i Rider, il caporalato, il lavoro nero</p>	<p>Global perspectives, discrimination</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza • imparare ad imparare • comunicare • collaborare e partecipare • risolvere problemi • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore del lavoro: bisogno-diritto - Comprendere la criticità del lavoro nella società globalizzata: precarietà, stress, rischi, bassa remunerazione - Riflettere sul lavoro come strumento di riconoscimento a livello planetario della dignità umana 	<p>Lezioni frontali Lezioni online Attività di lettura e lavoro di gruppo Cooperative learning Debate</p> <p>Lezione frontale Debate Lavoro di ricerca per gruppi Analisi di dati</p>	<p>Inglese</p> <p>Greco</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>TOT. ORE 33</p>
--	--	---	---	---

CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DENOMINAZIONE	Diversi ed uguali: educazione alla cittadinanza globale
CLASSE COINVOLTA	5^B
PRODOTTO FINALE	Relazione finale, scritta e/o orale sugli argomenti svolti
REFERENTE	Prof.ssa Distefano Maria

CONTENUTI	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	DISCIPLINA/DOCENTE COINVOLTO	N. ORE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Incidenti stradali e giovani. 2. Cause degli incidenti stradali. 3. La distrazione (tipologie e cause di distrazione). 4. Uso del telefonino o di altri dispositivi tecnologici durante la guida (norme e sanzioni). 5. Tempi di reazione del conducente e 	<p>Creare nei giovani una maggiore consapevolezza degli effetti negativi sui comportamenti di guida derivanti dalla distrazione del conducente e sul conseguente rischio di incorrere in un incidente stradale.</p>	WEBINAR	Scienze motorie Maria Cappelli	1

<p>spazio di arresto.</p> <p>6. Sviluppo sostenibile.</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Incidenti stradali e giovani. 2. Cause degli incidenti. 3. Condizioni psicofisiche del conducente e fattori di rischio. 4. Sostanze stupefacenti: consumi ed effetti sulle capacità di guida (norme e sanzioni). 5. Consumi di alcol ed effetti sulle capacità di guida (norme e sanzioni). 6. Tasso alcolemico. 7. Quanto si può bere e cosa fare se si è bevuto. 8. Sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere agli alunni che guidare in sicurezza un veicolo è un'attività complessa che coinvolge mente e corpo e che richiede buone condizioni psicofisiche. • Creare nei giovani una maggiore consapevolezza degli effetti sui comportamenti di guida derivanti dall'assunzione di alcol e droghe e sul conseguente rischio di incorrere in un incidente stradale. 	<p>WEBINAR</p>	<p>Scienze motorie Maria Cappelli</p>	<p>1</p>

<p>I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul monitoraggio e il rispetto dei diritti umani, che non sono acquisiti per sempre, ma vanno tutelati e difesi. • Essere a conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo: Afghanistan, Iran, Nigeria etc. • Saper analizzare il processo di emancipazione della donna e le spinte storiche che hanno portato all'acquisizione dei diritti umani in Occidente. 	<p>Visione di video di approfondimento; letture; ricerche.</p>	<p>Italiano e Latino Prof.ssa Michela Calicchio</p>	<p>6</p>
<p>1.1.2 Gametogenesi e meiosi: ormoni sessuali maschili e femminili</p>	<p>Favorire negli studenti la comprensione di analogie e differenze genetico/ormonali nei due sessi</p>	<p>Lezione frontale e interattiva/ applicazioni</p>	<p>Scienze Professor Pessolano</p>	<p>3</p>

La spesa energetica nei processi metabolici	Favorire e acquisire l'idea di risparmio energetico	Lezione frontale e interattiva	Matematica Professore Cavella	4
La pena di Morte nei 58 paesi del mondo Rapporto 2022/23 sulla situazione dei diritti umani nel mondo	Comprendere il valore della democrazie e dei diritti inalienabili dell'uomo	Lezione interattiva Video	Storia e filosofia Prof Maria di stefano	6
Il dialogo interreligioso.	Comprendere che accogliere la diversità è un'opportunità di crescita. Saper cogliere tra le varie religioni le differenze ed i punti in comune.	Visione del film "Il figlio dell'altra"	Religione Angelo Fiasco	2
La parità di genere. I diritti delle spose bambine. Il Codice delle pari opportunità. Il Codice Rosso e il Codice Rosso rafforzato.	Maturare la consapevolezza del fatto che i diritti acquisiti dalle donne sono frutto di lunghe battaglie sociali, culturali e politiche. Riflettere su quanto le donne siano vittime di pregiudizi atavici e condizionamenti culturali. Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali,	Lezione frontale e interattiva Attività di ricerca debate	GRECO Prof.ssa Angelina Iannuzzi	4

	<p>politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze.</p>			
<p>L'arte e la Guerra - Artisti in guerra</p> <p>Da Goya a Picasso: l'Arte come strumento di denuncia dei regimi autoritari e di condanna senza appello della guerra</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'Arte come linguaggio universale per sensibilizzare sulla difesa dei Diritti Umani. Comprendere il valore dell'Arte come strumento per accettare la diversità intesa come unione e arricchimento della collettività.</p>	<p>Lezione frontale/interattiva. Attività di ricerca e di produzione di materiale.</p>	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Davide Lunelli</p>	<p>3</p>
<p>agenda 2030 parità di genere ob 5 the fight for women's rights</p>	<p>Saper riflettere sul monitoraggio e il rispetto dei diritti umani, che non sono acquisiti per sempre, Essere a conoscenza della</p>		<p>Inglese</p> <p>Cosentino Rita</p>	<p>3</p>

	<p>condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo: Afghanistan, Iran, Nigeria etc.</p> <p>Saper analizzare il processo di emancipazione della donna e le spinte storiche che hanno portato all'acquisizione dei diritti umani in Occidente.</p>			
			Totale ore	33

GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024

LIVELLI/VOTI	A = Avanzato (9-10)	B = Intermedio (7-8)	C = Base (6)	D = Iniziale (4-5)
--------------	---------------------	----------------------	--------------	--------------------

	INDICATORI			VOTO GLOBALE
	1. CONOSCENZE	2. ABILITÀ	3. COMPETENZE-COMPORAMENTI	
ELENCO STUDENTI	Conoscere i contenuti relativi alle macro-aree previste dal curriculum d'Istituto: conoscere le regole della società civile e scolastica. La Costituzione, i principi fondamentali e l'organizzazione costituzionale dello Stato. I diritti e i doveri del cittadino. L'ONU e L'Unione europea. Lo Sviluppo sostenibile. Tutela dell'ambiente. Agenda 2030. Cittadinanza digitale.	Ipotizzare, delineare e definire situazioni e/o scenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti - appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa	Applicare nella prassi quotidiane i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e della collaborazione, appresi nelle varie discipline in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale.	(Media tra gli esiti dei tre indicatori)

DESCRITTORI INDICATORI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024

LIVELLI	INDICATORE N. 1 CONOSCENZE	INDICATORE N. 2 ABILITÀ	INDICATORE N. 3 COMPETENZE- COMPORAMENTI
	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo autonomo.	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze consolidate e organizzate sui temi proposti. Lo studente sa riutilizzarle in modo autonomo.	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità.

Livello D	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti raramente coerenti valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.
------------------	--	---	---

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Anno Scolastico	Titolo del percorso	Durata	Attività e Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
2021/22	Giffoni Experience	30 h		Giffoni (SA)
2022/23	Giffoni Experience	30h		Giffoni (SA)
2023/24	Maratona delle idee	20h		Paestum (SA)
2023/24	Crimini, danni, lotte ambientali	10h (6 alunni coinvolti)		Sala Consilina - Arena Cappuccin
2023/24	Progetto Orizzonti	15 h (totali) 11 alunni coinvolti		Sede Liceo

Seguono relazioni delle attività di PCTO stilate dal Docente Tutor

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE TERZA SEZ. B

ISTITUTO: LICEO CLASSICO

DOCENTE TUTOR: PROF.SSA MICHELA CALICCHIO

1. Premessa

Il percorso "*Giffoni Experience*" si è posto i seguenti obiettivi:

- Gestire le informazioni dimostrando abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
- Capacità comunicativa, trasmettendo e condividendo in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, dimostrando ascolto e confronto efficaci.
- Team work: disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

Il P.C.T.O. prevede **30 ore** così suddivise:

6 ore di lezione online sulle linee guida per la realizzazione di un contenuto social per una azienda culturale.

24 ore di partecipazione ad eventi sui quali lavorare durante tre giornate del Giffoni Film Festival.

Attraverso tale percorso, partendo dalle competenze di base (principalmente conoscenza della lingua madre, capacità di analizzare e comprendere un prodotto

audiovisivo) i ragazzi avranno modo di sviluppare, di fatto, diverse competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: interpretare e commentare comporta lo

sviluppo della capacità di comunicare, in un contesto specifico.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: tutti i film saranno in lingua originale con sottotitoli.

COMPETENZA DIGITALE: il processo di creazione delle loro recensioni prevede, necessariamente, una serie di competenze digitali, nonché la ricerca di soluzioni a situazioni problematiche.

COMPETENZE PERSONALE E SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE: sarà importante prestare attenzione al compito e portare a termine il lavoro, tenendo conto

dell'obiettivo finale (la realizzazione del blog) e delle scadenze. Il tutto acquisendo

consapevolezza del processo che, partendo dall'analisi del prodotto cinematografico o

televisivo, giunge alla critica. Il lavoro di gruppo, la condivisione dell'esperienza contribuiranno alla conoscenza e alla gestione delle proprie emozioni e allo sviluppo di

un'intelligenza empatica. Lavorare insieme significa condividere esperienze, usare strutture e risorse comuni, imparare a gestire gradualmente i conflitti e le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALE: analizzare e commentare significa anche conoscere e comprendere una

pluralità di culture, lingue ed esperienze, quelle del prodotto audiovisivo esaminato, per

poter correttamente svolgere il proprio lavoro.

A tutti gli studenti è stato raccomandato di svolgere il percorso sulla sicurezza proposto dal MIUR sulla piattaforma alternanza scuola lavoro.

2. Attività di formazione

2.1 Struttura ospitante:

1) *Cittadella del cinema del Giffoni Film Festival*

2.2 Denominazione progetto:

“Giffoni Experience”

2.3 Azienda proponente:

Ente Giffoni Experience

2.4 Numero ore attività: 30

3. Allievi coinvolti

N°	Studenti		Numero ore attività svolte
	COGNOME	NOME	
1			30
2			30
3			30
4			30
5			30
6			30
7			30
8			30
9			30
10			30
11			30
12			30
13			30
14			30
15			30
16			30
17			30

Data inizio attività in presenza: 22 luglio 2022

Data ultimazione attività in presenza: 27 luglio 2022

4. Indici di valutazione attività PCTO

LIVELLO 0 - L0	L'alunno/a non è in grado di svolgere alcuna attività.
LIVELLO 1 - L1	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
LIVELLO 2 - L2	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure basilari.
LIVELLO 3 - L3	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO 4 - L4 L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli in modo responsabile.

5. Valutazione

N°	Studente		LIVELLO				
	COGNOME	NOME	L0	L1	L2	L3	L4
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							

6. Profitto medio ottenuto. Comportamento degli allievi e giudizio sul rendimento.

I risultati del PCTO risultano soddisfacenti, seppur con livelli diversi, come riportato nella tabella sopra.

Sala Consilina, li 18/08/2022

Docente tutor
Prof.ssa Michela Calicchio

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSI: QUARTA SEZ. B

ISTITUTO:

LICEO CLASSICO

DOCENTE TUTOR: PROF.SSA MICHELA CALICCHIO

7. Premessa

Il percorso “*Giffoni Experience*” si è posto i seguenti obiettivi:

- Gestire le informazioni dimostrando abilità nell’acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
- Capacità comunicativa, trasmettendo e condividendo in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, dimostrando ascolto e confronto efficaci.
- Team work: disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

Il P.C.T.O. prevede **30 ore** così suddivise:

3 ore per la visione di film delle passate edizioni, inviati dalla referente del Giffoni Film Festival, attraverso cui esercitarsi a scrivere recensioni.

27 ore di partecipazione ad eventi sui quali lavorare durante tre giornate del Giffoni Film Festival.

Attraverso tale percorso, partendo dalle competenze di base (principalmente conoscenza della lingua madre, capacità di analizzare e comprendere un prodotto audiovisivo) i ragazzi avranno modo di sviluppare, di fatto, diverse competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: interpretare e commentare comporta lo

sviluppo della capacità di comunicare, in un contesto specifico.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: tutti i film saranno in lingua originale con sottotitoli.

COMPETENZA DIGITALE: il processo di creazione delle loro recensioni prevede, necessariamente, una serie di competenze digitali, nonché la ricerca di soluzioni a situazioni problematiche.

COMPETENZE PERSONALE E SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE: sarà importante prestare attenzione al compito e portare a termine il lavoro, tenendo conto

dell'obiettivo finale (la realizzazione del blog) e delle scadenze. Il tutto acquisendo consapevolezza del processo che, partendo dall'analisi del prodotto cinematografico o televisivo, giunge alla critica. Il lavoro di gruppo, la condivisione dell'esperienza contribuiranno alla conoscenza e alla gestione delle proprie emozioni e allo sviluppo di un'intelligenza empatica. Lavorare insieme significa condividere esperienze, usare strutture e risorse comuni, imparare a gestire gradualmente i conflitti e le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: analizzare e commentare significa anche conoscere e comprendere una pluralità di culture, lingue ed esperienze, quelle del prodotto audiovisivo esaminato, per poter correttamente svolgere il proprio lavoro.

8. Attività di formazione

2.1 Struttura ospitante:

2) *Cittadella del cinema del Giffoni Film Festival*

8.2 Denominazione progetto:

“Giffoni Experience”

8.3 Azienda proponente:

Ente Giffoni Experience

8.4 Numero ore attività: 30

9. Allievi coinvolti

N°	Studenti		Numero ore attività svolte
	COGNOME	NOME	
1			30
2			30
3			30
4			30
5			30
6			30

7			30
8			30
9			30
10			30
11			30
12			30
13			30
14			30
15			30
16			30
17			30

Data inizio attività in presenza: 21 luglio 2023

Data ultimazione attività in presenza: 26 luglio 2023

10. Indici di valutazione attività PCTO

LIVELLO 0 - L0

L'alunno/a non è in grado di svolgere alcuna attività.

LIVELLO 1 - L1

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

LIVELLO 2 - L2

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure basilari.

LIVELLO 3 - L3

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO 4 - L4 L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli in modo responsabile.

11. Valutazione

Studente		LIVELLO				
COGNOME	NOME	L0	L1	L2	L3	L4

--	--	--	--	--	--	--

12. Profitto medio ottenuto. Comportamento degli allievi e giudizio sul rendimento.

I risultati del PCTO risultano soddisfacenti, seppur con livelli diversi, come riportato nella tabella sopra.

Sala Consilina, li 25/08/2023

Il Docente tutor
Prof.ssa Michela Calicchio

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: QUINTA SEZ. B

ISTITUTO: LICEO CLASSICO

DOCENTE TUTOR: PROF.SSA MICHELA CALICCHIO

MARATONA DELLE IDEE è stata una proposta di P.C.T.O. nata all'interno dell'evento annuale Open Outdoor Experiences, che ha organizzato un HACKATHON nei settori del DIGITALE e A.I., della SOSTENIBILITÀ e del BEN-ESSERE E SALUTE.

L'hackathon è stato coordinato dal Comitato scientifico di Campus Mediterraneo e si è articolato nei seguenti corsi:

✓ OPEN Green 2024 - DIGITALE E A.I. per le azioni di innovazione e transizione digitale nei piani e programmi della Next Generation UE e il New European Bauhaus: l'iniziativa creativa e interdisciplinare che collega il Green Deal europeo ai nostri spazi abitativi e alle nostre vite.

✓ OPEN Green 2024 - SOSTENIBILITÀ' per le azioni di sviluppo sostenibile del territorio, piani e programmi della NextGenerationEU e il programma della Commissione Europea "Riconnettersi con la natura"

✓ OPEN Green 2024- BEN-ESSERE E SALUTE per le azioni di educazione allo sviluppo di condizioni del ben-essere nell'accezione "one health" per la sopravvivenza e la vitalità degli ecosistemi territoriali ad elevata specificità culturale e naturale come anche nel caso dei prodotti utilizzabili nel settore nutraceutico.

Dopo aver frequentato lezioni on line, gli studenti si sono concentrati sulla preparazione della presentazione di un'idea progetto coerente con uno dei tre OPEN: Digitale e A.I., Sostenibilità e Ben-Essere e Salute.

La sfida si è tenuta il 13 aprile 2024 durante il Salone Open 2024 presso la struttura NEXT di Capaccio Paestum (SA).

Il progetto è stato presentato in PowerPoint e sottoposto alla valutazione di una giuria di esperti.

Il P.C.T.O. ha previsto **20 ore** così suddivise:
3 lezioni di 4 ore ciascuna on-line
 e una giornata (**6 ore**) in occasione di *OPEN OUTDOOR EXPERIENCES* il 13 aprile 2024.

Attraverso il percorso MARATONA delle IDEE ci si è posti l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti su tematiche che riscuotono l'interesse delle giovani generazioni, lanciando nuove sfide nell'ambito dell'innovazione digitale e dell'A.I. attraverso App, Gaming Solution, digital twins, startup green, outdoor education, challenges.

13. Attività di formazione

1.1 Struttura ospitante:

3) *Campus mediterraneo*

13.2 Denominazione progetto:

"Maratona delle idee"

13.3 Azienda proponente:

Osservatorio Europeo del Paesaggio
 Campus mediterraneo

1.4 Numero ore attività: 20

1 Allievi coinvolti

N°	Studenti		Numero ore attività svolte
	COGNOME	NOME	
1			20
2			20
3			20
4			20
5			20
6			20
7			20
8			20
9			20
10			20
11			20
12			20
13			20
14			20
15			20
16			20
17			20

2 Indici di valutazione attività PCTO

LIVELLO 0 - L0	L'alunno/a non è in grado di svolgere alcuna attività.
LIVELLO 1 - L1	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
LIVELLO 2 - L2	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure basilari.
LIVELLO 3 - L3	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO 4 - L4	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli in modo responsabile.

3 Valutazione

Studente	LIVELLO	
----------	---------	--

4 Profitto medio ottenuto. Comportamento degli allievi e giudizio sul rendimento.

I risultati del PCTO risultano soddisfacenti sia per l'interesse dimostrato che per il rendimento, anche se bisogna esercitarsi di più, e meglio, per articolare in modo più efficace e convincente l'esposizione di un progetto davanti a un pubblico di esperti.

Sala Consilina, 29 aprile 2024

Il Docente tutor
Prof.ssa Michela Calicchio

Relazione PCTO (attività effettuata da 6 alunni)

Partecipazione al convegno-laboratorio "**Crimini, danni, lotte ambientali**" presso l'Arena Cappuccini del Polo culturale Cappuccini di Sala Consilina, il 4 e il 5 novembre 2023, proposta da R.E.S.T.A. (RETE ECOLOGIA SALUTE TERRITORIO E ANTIMAFIA)

L'associazione R.E.S.T.A. ha organizzato il convegno in collaborazione con Sara Manisera, giornalista di FADA e Thomas Aureliani, ricercatore del Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-politici dell'Università di Milano.

Il convegno ha perseguito l'obiettivo di stimolare il dibattito pubblico e la coscienza civile su temi come la legalità, l'ambiente e la salute, con la finalità di sensibilizzare e coinvolgere la politica, le istituzioni, l'economia, la società civile organizzata e i cittadini e le cittadine del Vallo di Diano.

L'evento è stato pensato come un'occasione in cui giornalisti, accademici, membri di associazioni, attivisti/e, cittadini/e, istituzioni locali e nazionali si confrontano e discutono su tre moduli tematici:

Criminalità ambientale e mafie nel Vallo di Diano

Danni ambientali e conseguenze sulla salute

Movimenti e le lotte per la difesa dell'ambiente e del territorio

Dopo aver assistito all'approfondimento e al dibattito sui temi legati al monitoraggio del territorio per prevenire i danni all'ambiente, come quelli relativi all'interramento di rifiuti tossici, che andrebbero smaltiti con tracciabilità in discariche ad hoc, gli studenti hanno preso parte ai laboratori tenutisi nel pomeriggio, certificati come P.C.T.O.

La partecipazione ai laboratori pomeridiani, accreditata con **10 ore di P.C.T.O.**, è stata certificata per gli studenti di seguito riportati:

6 alunni

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Docente tutor
Prof.ssa Michela Calicchio

Relazione PCTO Progetto ORIZZONTI

(attività effettuata da tutta la classe ma utile ai fini PCTO per **11 alunni**, che hanno completato le 30 h totali annuali)

IL PROGETTO ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (MAC1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Nel nostro Istituto, ORIZZONTI è stato un **percorso di orientamento della durata di 15 ore**, rivolto agli **studenti e alle studentesse del 5° anno**, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curriculare previste dal Decreto del MIM 22 dicembre 2022, n. 328.

Il percorso è stato strutturato in tre Moduli e si è sviluppato in due fasi

a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;

b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

- **Modulo I - *Come accostarsi alla scelta universitaria***
- **Modulo II - *Università: istruzioni per l'uso***
- **Modulo III - *Sfide e Culture***

La partecipazione alle suddette attività, accreditata con 15 ore di P.C.T.O., è stata certificata per gli studenti di seguito riportati, che hanno integrato le **10 ore PCTO** loro mancanti.

11 studenti

.....
.....

Il Docente tutor
Prof.ssa Michela Calicchio

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Mostra di Arte contemporanea	Teggiano - Centro storico	23/09/2023
	Giornata della Legalità	Certosa di Padula	25/09/2023 03/10/2023
	Visione del film <i>Io, capitano</i>	Cinema Adriano	30/10/2023
	Incontro ISPI sul Conflitto israelo- palestinese	Liceo	07/11/2023
	Convegno-Laboratorio <i>Crimini, danni e lotte ambientali</i>	Arena Cappuccini Sala Consilina	04/11/2023
	Visione del film <i>C'è ancora domani</i>	Cinema Adriano	07/12/2023
	Visione dello spettacolo teatrale <i>A midsummer night's dream</i>	Teatro <i>M. Scarpetta</i> Sala Consilina	16/01/2024
	Visione dello spettacolo teatrale <i>The L(o)ast Jew</i>	Teatro <i>M. Scarpetta</i> Sala Consilina	27/01/2024
	Paestum Attività di PCTO		13/04/2024
Viaggio di istruzione	Crociera MSC	Mar Mediterrane o	15/04-22/04 2024
Progetti e manifestazioni	Flashmob sul tema della violenza di genere	P.zza Umberto I Sala Consilina	22/11/2023
	Incontro con l'autrice Carmen Lasorella	Auditorium dell'ITIS	01/12/2023
	Premio <i>Elsa Morante</i>	Auditorium della RAI di Napoli	15/05/2024

culturali			
	Attività di cogestione	Liceo	21- 22/12/2023
Incontri con esperti	Incontro con il dottor Biagio Monzillo referente "Libera" - Vallo di Diano	Liceo	18-11-2023
Orientamento	Autoimpresa	Liceo	15/11/2023
	Autoimpresa	Liceo	29/11/2023
	Corso ACI EDUSTRADA	Liceo	20/02/2024
	Progetto Orizzonti - UNINA	Aula Magna del C.A.T.	09/02/2024 10/02/2024 26/02/2024 03/04/2024 05/04/2024 06/04/2024
Volontariato	Donazione del sangue	Ospedale di Polla	15/12/2023 15/03/2024
Progetti extracurricolari della scuola	Giochi sportivi	Palestra Liceo	Aprile- Maggio 2024
	Testlandia 2	Liceo	20/02- 18/04
	Progetto Rollerblade	Palestra Liceo	14 novemb re - 28/02
	Progetto Teatro	Liceo	Tutto l'anno

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
Piano triennale dell'offerta formativa (Reperibile sul sito dell'Istituto)
Programmazioni dipartimenti didattici (Reperibile in segreteria didattica)
Fascicoli personali degli alunni (Reperibili in segreteria didattica)
Verbali consigli di classe e scrutini (Reperibili in segreteria didattica)
Griglie valutazione del comportamento e attribuzione credito scolastico (Reperibili in segreteria didattica e nel presente documento)
Curriculum dello Studente ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Reperibili dall'applicativo "Commissione Web")
PFI per Istituti Professionali di nuovo ordinamento

ALLEGATO n. 1

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024

Disciplina: ITALIANO

Prof.ssa Michela Calicchio

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Saper utilizzare la lingua italiana adeguandola a diversi ambiti comunicativi;
saper individuare analogie e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche studiate.

Saper analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo, argomentando in modo pertinente e personale.

Saper produrre testi di vario tipo con l'acquisizione di un metodo di pianificazione e stesura.

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e dell'evoluzione culturale nazionale ed europea, anche con riferimento ai cambiamenti sociali, economici, scientifici e tecnologici.

Saper produrre e interpretare testi scritti di vario tipo, testi multimediali, grafici, schemi.

Contenuti trattati

GIACOMO LEOPARDI

TESTI

L'Infinito;

La sera del dì di festa;

Il passero solitario;

A Silvia;

Dialogo del venditore di almanacchi e di un passeggiere;

Dialogo di Tristano e di un amico;

La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-58; 111-153.

Zibaldone di pensieri

TESTI *Antichi e moderni; Piacere, immaginazione, illusioni, poesia*

Il contesto storico-letterario del **Secondo Ottocento**: la scienza e l'Evoluzionismo, il Positivismo, il materialismo storico, la crisi della ragione; la letteratura, le poetiche della narrativa, il problema della lingua, letteratura e politica.

GIOVANNI VERGA

La stagione preverista e l'approdo al Verismo; l'adesione al Verismo; il *ciclo dei Vinti*. Raccolte di novelle: *Vita dei campi; Novelle rusticane; Per le vie; Vagabondaggio*

NOVELLA

La roba

ROMANZO

Mastro Don Gesualdo

TESTI: Lettera a Salvatore Paolo Verdura e Dedicatoria a Salvatore Farina

ROMANZO

I Malavoglia: la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, Simbolismo e Naturalismo ne *I Malavoglia*, il tempo e lo spazio.

TESTI: *La fiumana del progresso; Come le dita della mano; Non voglio più farla questa vita; Ora è tempo di andarsene*

GIOSUÈ CARDUCCI

Juvenilia; Levia Gravia; Giambi ed Epodi; Rime nuove; Odi barbare; Rime e ritmi

TESTI

Davanti San Guido

Pianto antico

San Martino

GIOVANNI PASCOLI

La poetica del fanciullino

Le raccolte poetiche: *Myricae; Poemetti; Canti di Castelvecchio; Poemi conviviali; Odi e inni*

TESTI: *L'assiuolo; È dentro noi un fanciullino; Un soave freno all'instancabile desiderio; X agosto; Arano*

GABRIELE D'ANNUNZIO

La produzione in versi e in prosa della fase dell'*Estetismo*

Canto novo; L'Isotteo; La Chimera; Elegie romane; Terra vergine; Novelle della Pescara; Poema Paradisiaco; Il Piacere

La produzione della fase del *superuomo*

Trionfo della morte; Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no

Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: Maia; Elettra; Alcyone

TESTI

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

La poesia crepuscolare

GUIDO GOZZANO

La signorina Felicita

ITALO SVEVO**ROMANZO**

Una vita

l'inetto e i suoi antagonisti; l'impostazione narrativa.

Senilità

la struttura psicologica del protagonista; l'impostazione narrativa.

La coscienza di Zeno

il tema dell'inetto, la malattia e la salute, il sistema dei personaggi, il narratore omodiegetico, lo stile.

TESTI

La prefazione; Il preambolo; Il fumo; La salute di Augusta

LUIGI PIRANDELLO**I ROMANZI**

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

(lettura integrale durante l'estate);

LE NOVELLE

Ciaula scopre la luna;

Il treno ha fischiato

IL TEATRO

Siamo qua in cerca di un autore, da Sei personaggi in cerca d'autore

GIUSEPPE UNGARETTI

la poesia ermetica

L'Allegria; Sentimento del tempo

TESTI

Il porto sepolto

Fratelli

Mattina

EUGENIO MONTALE

antidannunzianesimo, la poetica degli oggetti, la donna angelo

Ossi di seppia; Le Occasioni; La Bufera ed altro; Satura

TESTI

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso dandoti il braccio

UMBERTO SABA

la poesia antinovecentista

TESTI

Ami, Trieste, A mia moglie, Mio padre è stato per me

Il Neorealismo

Dal Neorealismo al Postmoderno: la figura di Italo Calvino (vita, opere e poetica)

Dante, Paradiso: La cosmologia dantesca e i temi fondamentali del Paradiso

Lettura e commento dei canti I-VI-XXXIII

Abilità

Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.

Saper consultare i dizionari e ricavarne le corrette informazioni sull'uso e l'etimologia dei termini.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista e accogliere ed elaborare quello dell'interlocutore.

Raccogliere e strutturare informazioni e idee anche in modo cooperativo.

Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico.

Saper raffrontare la lingua italiana con altre lingue moderne e antiche cogliendo analogie e differenze nella grammatica e nei diversi contesti culturali e temporali di riferimento.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo ed anche specialistici.

Sviluppare capacità di riflessioni sugli usi della lingua.

Collocare i testi nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento, stabilendo collegamenti tra testi di vari autori anche di discipline e di epoche diverse.

Ideare e realizzare prodotti scritti di vario tipo (parafrasi personali con uso di diversi registri in modo creativo, riscrittura di testi in diversi linguaggi: ad es. dal testo al disegno, o viceversa, verbalizzazioni di grafici, e viceversa; relazioni oggettive, analisi di testi, testi argomentativi); ideare e realizzare grafici, testi multimediali in rapporto a tematiche di studio.

Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti: prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.

Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari.

Metodologie

A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti:

Lezione frontale e/o interattiva
 Cooperative learning
 Problem Solving, simulazioni e analisi di casi
 Discussione e dibattito guidati
 Attività di ricerca individuale/di gruppo
 Correzione collettiva dei compiti

Criteri di valutazione

Si sono utilizzate le griglie di valutazione approvate in Dipartimento.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libri di Testo: CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO, DIVINA COMMEDIA, LE MONNIER;
 ARMELLINI GUIDO / COLOMBO ADRIANO / BOSI LUIGI E ALTRI; CON ALTRI OCCHI VOLUME 5 (LDM) / LA LETTERATURA E I TESTI – IL SECONDO OTTOCENTO;
 CON ALTRI OCCHI - VOLUME 6 (LDM) / LA LETTERATURA E I TESTI – DAL

NOVECENTO A

OGGI; LA LETTERATURA E I TESTI – GIACOMO LEOPARDI, ZANICHELLI

Fotocopie da altri testi.

Visione di video o trasmissioni televisive di approfondimento.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024

I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International

Partendo dalla conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo (Afghanistan, Iran, Nigeria etc.) diventare sentinelle dei Diritti.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024**Disciplina: LATINO****Prof.ssa Michela Calicchio****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.

Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.

Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi in lingua latina; operare confronti tra autori.

Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

Contenuti trattati

L'età giulio-claudia: gli eventi dal principato di Nerone a quello di Tiberio

Fedro: la vita, l'Opera, caratteri delle Favole, la poetica, la visione del mondo.

Marco Anneo Lucano: la poesia epica; *Pharsalia*: struttura del poema e rapporto con i modelli della tradizione epica; il poema senza eroe; linguaggio poetico e lo stile.

Seneca: la vita e le opere; filosofia e potere; la scoperta dell'interiorità; le forme del filosofare.

Seneca, *Consolatio ad Marciam* 19, 3-20, 3 (lettura e commento).

Naturales quaestiones; Apokolokyntosis.

De brevitae vitae 14, 1

le tragedie (il corpus delle opere tragiche, i modelli, le strutture sceniche, la destinazione, i temi,

lo stile).

T19 "Claudio sale in cielo" dall'*Apokolokyntosis* 5-7,1; T 20 "Il furore di Medea" da Medea 116-178.

Epistulae ad Lucilium 1, 1-5: traduzione, analisi e commento.

Epistulae ad Lucilium 47, 1-4: traduzione, analisi e commento.

Petronio: *il Satyricon*

L'autore e l'opera; la vicenda; il problema del genere e i modelli.

Satyricon: struttura del romanzo e strategie narrative (il viaggio e il labirinto, narratore e autore, confronto con i modelli eroici, problemi sociali dell'epoca); realismo mimetico ed effetti di pluristilismo.

Satyricon: lettura dei testi "Disputa de causis corruptae eloquentiae",

Cena Trimalchionis: l'ingresso di Trimalchione; *Cena Trimalchionis*: conclusione e fuga.

Società e cultura nell'età dei Flavi e di Traiano

Quintiliano (vita e opere), *Institutio oratoria*, stile.

Publio Papinio Stazio: la vita, le *Silvae*; l'epica: *Tebaide* e *Achilleide*.

Plinio il Vecchio: la *Naturalis historia* e la descrizione scientifica della natura, spunti ambientalistici nell'opera di Plinio.

Marco Valerio Marziale: la vita; il corpus delle opere, la poetica.

Aspetti della poesia di Marziale, la tecnica e lo stile.

Epigrammata: XII, 18, I, 10; I, 47; II, 38; VIII, 10; X, 8; X, 91; XII, 32; V, 34 e 37; *Liber de spectaculis* 4, 7.

Giovenale: la vita; le "Satire"; la poetica dell'indignatio.

Aspetti delle satire di Giovenale: temi ricorrenti, la corruzione di Roma; lingua e stile. *Saturae* III, 232-267; *Saturae* VI, 434-473 traduzione.

Plinio il Giovane: la vita e le opere; il *Panegirico* di Traiano e l'Epistolario; lo stile e i modelli delle Epistole.

Cornelio Tacito: vita e opere; *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*.

Apuleio: il romanzo come fiaba allegorica

Crisi del III secolo

La letteratura cristiana

Agostino: *Confessiones* e *De civitate Dei*

Abilità
<p>Cogliere le modalità espressive proprie delle Opere studiate.</p> <p>Mettere in relazione i testi esaminati con l'Opera di cui fanno parte.</p> <p>Individuare i collegamenti tra i testi analizzati e il contesto storico-culturale di riferimento, distinguendo tra realtà e idealizzazione nella rappresentazione degli eventi storici e dei personaggi della storia di Roma.</p> <p>Saper individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.</p> <p>Saper individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.</p> <p>Saper individuare i collegamenti tra biografia, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale.</p>
Metodologie
<p>A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:</p> <p>Lezione frontale e/o interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem Solving, simulazioni e analisi di casi</p> <p>Discussione e dibattito guidati</p> <p>Attività di ricerca individuale/di gruppo</p> <p>Correzione collettiva dei compiti</p> <p>Lezioni gestite dagli studenti</p>
Criteri di valutazione
<p>Si sono utilizzate le griglie di valutazione approvate in Dipartimento.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati
<p>PONTIGGIA GIANCARLO, AUREA DICTA 3, PRINCIPATO</p> <p>Fotocopie da altri testi di Letteratura.</p>
Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024

Titolo/descrizione percorso

I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International

Partendo dalla conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo (Afghanistan, Iran, Nigeria etc.) diventare sentinelle dei Diritti.

SCHEDE INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024

Disciplina: GRECO

Docente: Prof.ssa Angelina Iannuzzi

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Orientarsi criticamente davanti ad un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra
Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma vedere anche i riflessi di questo passato nella tradizione culturale europea
Sviluppare il gusto per i testi classici e il mondo culturale degli antichi in senso lato, anche con letture individuali

Conoscenze/Contenuti trattati

Conoscere la storia della letteratura greca dall'età Classica (sostanzialmente dal IV sec.) all'età Imperiale, attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari: storiografia, oratoria, commedia, poesia.

Conoscere una serie di testi antologici in lingua originale e in traduzione

Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua greca

Contenuti

La MEDEA di Euripide

Euripide poeta della passione amorosa

I temi

I personaggi

Lettura in lingua originale di passi scelti.

La Storiografia

Tucidide e Senofonte

L'Oratoria

Demostene

Isocrate

Platone:

Il dialogo Platonico

Il processo e la morte di Socrate

Le opere Socratiche: *Apologia, Critone e Fedone*

Lettura in lingua originale di passi scelti dalle opere socratiche

L'Età Ellenistica

La Commedia

Dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova

Menandro

Storie private e temi di pubblico interesse

La Cultura Ellenistica

Una moderna concezione della letteratura

La Poesia Ellenistica

Callimaco: un poeta intellettuale e cortigiano

Le Opere

Teocrito e la poesia bucolica

L'arte e la poesia di Teocrito

Apollonio Rodio: l'epica mitologica, tradizione e modernità nelle *Argonautiche*

I Mimiambi di Eroda

L'Epigramma

Origine di una forma poetica

Caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario

La Storiografia Ellenistica

Polibio e la storia pragmatica

L'Anonimo del Sublime

Plutarco e la Biografia

Luciano: I caratteri generali della sua opera.

Abilità

Saper esporre i contenuti con buona proprietà di linguaggio

Saper collocare autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura greca;

Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra gli autori della letteratura greca ed eventualmente anche con quelli della letteratura latina

Saper tradurre e comprendere testi antologici, sia in traduzione, sia in lingua

originale, inserendoli nel mondo concettuale dell'autore.

Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Lezione frontale e partecipata; lettura diretta e analisi dei testi; discussione e dibattito guidati; problem solving; attività di ricerca; cooperative learning

Criteri di valutazione
Correttezza nel comportamento; senso di responsabilità e collaborazione nel gruppo classe e con i docenti; puntualità nello svolgimento delle attività; interesse e motivazione; correttezza e coerenza dell'esposizione; pertinenza dei contenuti; capacità di interpretare e sintetizzare i dati; autonomia ed originalità. Verifiche scritte e orali :due nel trimestre, tre nel pentamestre. Simulazioni seconda prova di Esame

Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di Testo: “KOSMOS” , GUIDORIZZI Letteratura greca Vol.2 e Vol.3 Fotocopie, in particolare per i testi letti in lingua originale (Platone e Euripide) Videolezioni di approfondimento

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024
Titolo/descrizione percorso I diritti delle spose bambine La parità di genere. Il Codice Rosso e il Codice Rosso rafforzato Vedi Curricolo di Ed. Civica a.s.2023/2024

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024
Disciplina: STORIA Prof.ssa Maria Di Stefano
Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Propensione a non relativizzare gli eventi, bensì a storicizzarli. Sensibilità verso la revisione, la passione e l'approfondimento, la documentazione e l'aggiornamento Apertura verso il pluralismo ermeneutico delle fonti documentarie.
Contenuti trattati
Età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra, il Fascismo, Il Nazismo, La crisi del '29, la seconda guerra mondiale, la Shoa e gli altri genocidi del xx secolo, l'Italia della Resistenza e l'avvento della democrazia, la guerra fredda e i due blocchi, ONU e formazione UE, Decolonizzazione, Nascita di Israele e la questione Palestinese, la Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi.
Abilità
Individuazione dei vari tempi della storia. Collocazione dei contesti sociali nello spazio, tempo e nella logica del principio di causa. Acquisizione dello statuto epistemologico della disciplina.
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Lezione frontale, apprendimento per scoperta guidata, didattica breve, confronto e dibattito.
Criteri di valutazione
Diagnostica, formativa, sommaria, predittiva
Testi e materiali/strumenti adottati
di testo, testi multimediali, video/lezioni
Contributo al Curricolo di Educazione Civica Come deliberato nelle riunioni Libri dipartimentali a.s. 2023/2024
Titolo/descrizione percorso Diversi ed uguali

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024
Disciplina: FILOSOFIA Prof.ssa Maria Di Stefano
Competenze raggiunte alla fine dell'anno
La classe in maniera diversificata ha raggiunto un buon atteggiamento critico e consapevole verso le trasformazioni ideologiche della società, sufficiente tendenza a problematizzare e rifiuto ragionato di visioni dogmatiche, ricerca del senso e del fondamento degli accadimenti, saper operare analisi storico/filologiche/logico-strutturali.
Contenuti trattati
La critica all'hegelismo :Schopenauer e Kierkegaard. Dallo Spirito all'uomo concreto:Feuerbach e Marx. IL Positivismo sociale ed evoluzionistica: Comte e Darwin. Lo spiritualismo di Bergson.La crisi delle certezze:da Nietzsche a Freud. Esistenzialismo : Heidegger, Sartre e Jaspers. Filosofia e scienza :Popper. Filosofia e politica: Hanna Arendt .Etica e responsabilità : Jonas. Globalizzazione e Multiculturalismo.
Abilità
Acquisizione dello statuto epistemologico e delle procedure metodologiche della disciplina. Acquisizione dei dati, principi, postulati afferenti alle diverse dottrine speculative succedutesi nel divenire storico
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Acquisizione dello statuto epistemologico e delle procedure metodologiche della disciplina. Acquisizione di dati ,principi e postulati afferenti alle diverse dottrine speculative succedutesi nel divenire storico/filosofico
Criteri di valutazione
1)Riferimento al rendimento e alla partecipazione attiva 2)Riferimento alle capacità del soggetto 3)Frequenza delle lezioni
Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di testo / Videolezioni/ Dibattiti e dialoghi/Lezione frontale
Contributo al Curricolo di Educazione Civica Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024

Titolo/descrizione percorso Diversi ed uguali:educazione alla cittadinanza globale
--

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024
Disciplina: INGLESE Prof.ssa Rita Cosentino
Competenze raggiunte alla fine dell'anno
<p>Gli alunni hanno conseguito (secondo i gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:</p> <p>comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo letterario;</p> <p>esporre oralmente in maniera chiara, esprimere opinioni e semplici valutazioni critiche.</p> <p>Alcuni studenti utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, pochi a livello più alto dimostrando di aver potenziato il livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p>
Contenuti trattati
<p>Literary topics</p> <p>THE VICTORIAN AGE- from Shaping Ideas vol. 2-</p> <p>STABILITY AND MORALITY The early years of Queen Victoria's reign</p> <p>The Victorian compromise: life in Victorian Britain; the later years in queen Victoria's reign</p> <p>Victorian Poetry</p> <p>All about Alfred Tennyson</p> <p>The dramatic monologue</p> <p>Ulysses pagg 21,22,23</p> <p>The age of fiction</p> <p>All about CHARLES DICKENS</p> <p>All about Hard Times: - The definition of a horse pag 34,35,36</p> <p>1.1.2.1.1 Song: Another Brick in the wall: the link between the song and Dickens's text</p> <p>1.1.2.1.2</p> <p>1.1.2.1.3 All about the Bronte sisters</p> <p>1.1.2.1.4 All about Jane Eyre</p> <p>1.1.2.1.5 Punishment pp44,45,46</p> <p>A TWO-FACED REALITY</p> <p>All about Robert Louis STEVENSON and Dr Jekyll and Mr Hyde- text analysis of "The scientist and the diabolical monster"pp108,109,110</p>

<p>The American Civil War</p> <p>Aestheticism and the figure of the dandy</p> <p>All about Oscar WILDE and The Picture of Dorian Gray: text analysis of the extract ‘Dorian’s death’pp124,125126</p> <p>The great watershed</p> <p>The Modernist revolution a new concept of space and time the interior monologue The stream of consciousness and the new subjective narrative techniques</p> <p>James JOYCE- life & works Dubliners with text analysis of the extract: “Eveline”</p> <p>Dubliners with text analysis of the extract: “Eveline”</p> <p>Modern poetry</p> <p>All about the war poets</p> <p>W Owen Dulci et decorum est pp 171,172</p> <p>All about TS Eliot and the Waste Land</p> <p>The objective correlative</p> <p>The Fire Sermon pag 182 lines 1-20</p> <p>All about James Joyce</p> <p>All about Dubliners</p> <p>Paralysis ,Epiphany, mythical method,</p> <p>Eveline</p> <p>Ulysses Plot distribuite fotocopia da Literary Journey Signorelli</p> <p>All about Virginia Woolf</p> <p>The Bloomsbury group</p> <p>All about Mrs Dalloway</p> <p>All about Joseph Conrad and Heart of darkness</p> <p>OVERCOMING THE DARKEST HOURS</p> <p>All about George Orwell and 1984</p> <p>The absurd and anger in drama</p> <p>All about Samuel Beckett and waiting for Godot</p>

Abilità
<p>Gli alunni hanno sviluppato le abilità e le competenze già conseguite nella quarta classe applicandole a contenuti diversi, maggiore capacità di giudizio e valutazione critica di testi letterari più complessi e con una comparazione multidisciplinare, sono in grado di comprendere e contestualizzare i testi di varia natura e riflettere sugli aspetti socio culturali del Paese di cui si studia la lingua. Rispetto e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</p>
Metodologie
<p>A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:</p>

libro di testo con espansioni on line . Mappe concettuali, Cooperative learning Attività di ricerca individuale/di gruppo, Attività personalizzate nell'ambito delle unità di apprendimento, rinforzo delle tecniche specifiche per acquisire un metodo di studio,debate, edutainment, discussione guidata su materiali forniti, correzione collettiva. Lezione frontale □ spiegazione e verificadegliapprendimenti problemsolving L'approccio metodologico è stato svolto essenzialmente attraverso l'analisi dei testi dai quali sono state ricavate le tematiche, la poetica, lo spirito dell' autore e conseguentemente del periodo.

Criteri di valutazione

Nella valutazione, si sono considerate la fluency, il grado di autonomia, la correttezza, la coerenza nell'espressione e la capacità di analisi / sintesi e di elaborazione personale. Sono stati considerati inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere e l'impegno. Puntualità nelle consegne. Partecipazione e interazione nelle attività proposte.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libro di testo Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton, *PERFORMER SHAPING IDEAS 2 From the Victorian Age to the Present Age* vol 2 Zanichelli
Dal Libro di testo espansioni on line contenuti digitali integrativi Video reperiti in rete

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024**Disciplina:** Scienze naturali, chimiche e biologiche - **Prof. Carmine Pessolano****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Analizzare e comprendere le cause della regolazione genica

Riconoscere i benefici della prevenzione

Mettere in relazione le funzioni delle diverse macromolecole Mettere in relazione le diverse tecniche di studio

Spiegare i fenomeni endogeni attraverso la teoria della tettonica Interpretare i cambiamenti climatici

Contenuti

IL CONTROLLO DELL'ESPRESSIONE GENICA : La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti

LA SALUTE E LA PREVENZIONE DELLE MALATTIE: I tre livelli di prevenzione

BIOCHIMICA: Glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

BIOTECNOLOGIA: Dalla doppia elica alla genomica, le biotecnologie

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: La teoria della tettonica delle placche

DINAMICA DELL'ATMOSFERA E CLIMA : I tipi di clima

Abilità

Saper distinguere tra i due tipi di controllo genico

Riconoscere l'importanza della prevenzione

Analizzare la struttura e le funzioni delle macromolecole

Analizzare le nuove tecniche di studio e l'importanza delle biotecnologie Analizzare i diversi tipi di margini

Analizzare i diversi tipi di clima

Metodologie

A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:

Lezione frontale e/o interattiva

Cooperative learning

Problem Solving, simulazioni e analisi di casi

Discussione e dibattito guidati

Attività di ricerca individuale/di gruppo

Correzione collettiva dei compiti

Criteria di valutazione
Verifiche formative e sommative attraverso colloqui orali

Testi e materiali/strumenti adottati
Libro/i di Testo: “Chimica per noi blu” MONDADORI SCUOLA “Biochimica blu” MONDADORI SCUOLA “ Scienze per la terra conoscere capire abitare il pianeta” LINX “Scienze biologiche livello avanzato” ATLAS

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024
Titolo/descrizione percorso “Diversi ed uguali. Educazione alla cittadinanza globale” “ Parità di genere”

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
Disciplina: Matematica Classe 5B Prof. Michele Cavella

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti trattati
Funzioni reali di variabile reale e relative proprietà; successioni numeriche, progressioni aritmetiche e progressioni geometriche. Definizione di limite generale con gli intorni; Teoremi sui limiti : l'algebra dei limiti ; le forme indeterminate ; i limiti notevoli ; infinitesimi e infiniti. Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue, Asintoti. Derivata di una funzione e suo significato geometrico e fisico ; continuità e derivabilità; derivate fondamentali ; teoremi sull'algebra delle derivate ; derivate di ordine superiore al primo ; differenziale di una funzione ; i teoremi fondamentali del calcolo differenziale ; massimi ,minimi e flessi. Studio completo di una funzione.

Abilità
Analizzare e interpretare dati e grafici Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Argomentare e dimostrare. Saper scrivere la definizione formale di limite in tutti i casi ; saper calcolare il limite di una funzione applicando le proprietà. Saper sciogliere le forme di indeterminazione ; conoscere i limiti notevoli e le loro applicazioni. Saper determinare gli asintoti di una funzione ; saper calcolare i punti di massimo , minimo

relativi di una funzione . Saper studiare una funzione completa.
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Il metodo di insegnamento si è articolato secondo i diversi momenti tenendo conto delle esigenze della classe e dei particolari aspetti del programma, privilegiando l'approccio per problemi. Principalmente sono state tenute lezioni frontali introducendo i nuovi argomenti in modo intuitivo ed utilizzando rappresentazioni grafiche; quindi si è proceduto alla sistematizzazione teorico- formale cui sono seguite varie applicazioni. Gli argomenti sviluppati ed elencati nel programma, inoltre, sono stati presentati facendo continuo riferimento alla realtà quotidiana Durante le spiegazioni si è cercato di instaurare un dialogo costante con la classe, facendo intervenire i ragazzi stessi per condurre un ragionamento, per risolvere un nuovo problema o per completare un esercizio. Particolare importanza è stata data, dunque, alla parte applicativa e, quando possibile, sono stati effettuati interventi individualizzati.

Criteri di valutazione
Sono state effettuate verifiche scritte e verifiche orali sommative ed individuali. Inoltre, contestualmente al percorso didattico, sono state effettuate verifiche formative allo scopo di seguire gli alunni in tutte le fasi dell'apprendimento. Per la valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti, dell'interesse e della partecipazione.

Testi e materiali/strumenti adottati
seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti: Libri di testo, LIM, dispense, materiali reperiti in Internet, video, software vari, relazioni

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali .
Titolo/descrizione percorso
Diversi e uguali . Educazione alla cittadinanza globale.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
Disciplina :FISICA - CLASSE 5 B Prof. Michele Cavella

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
<p>Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica.</p> <p>In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti competenze : osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale-</p>

Contenuti trattati
<p>.La conservazione dell'energia.</p> <p>La conservazione della quantità di moto e del momento angolare.</p> <p>Temperatura e calore : la misura della temperatura , la dilatazione termica , calore e lavoro: l'esperimento di Joule, i passaggi di stato , la propagazione del calore.</p> <p>La termodinamica e le macchine termiche : stato e trasformazione di un gas , le leggi dei gas, il primo e il secondo principio della termodinamica .</p> <p>Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche</p> <p>La definizione di campo elettrico</p> <p>Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico</p> <p>Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>Le leggi di Ohm</p>

ABILITA'

<p>Applicare la conservazione dell'energia meccanica per risolvere problemi sul moto</p> <p>Applicare il principio di conservazione della quantità di moto per prevedere lo stato finale di un sistema di corpi</p> <p>Applicare il primo principio della termodinamica a trasformazioni e cicli termodinamici</p> <p>Applicare la legge di Coulomb</p> <p>Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti</p>

Metodologie
.A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti: Il metodo di insegnamento si è articolato secondo i diversi momenti tenendo conto delle esigenze della classe e dei particolari aspetti del programma, privilegiando l’approccio per problemi. Principalmente sono state tenute lezioni frontali introducendo i nuovi argomenti in modo intuitivo ed utilizzando rappresentazioni grafiche; quindi si è proceduto alla sistematizzazione teorico- formale cui sono seguite varie applicazioni. Gli argomenti sviluppati ed elencati nel programma, inoltre, sono stati presentati facendo continuo riferimento alla realtà quotidiana Durante le spiegazioni si è cercato di instaurare un dialogo costante con la classe, facendo intervenire i ragazzi stessi per condurre un ragionamento, per risolvere un nuovo problema o per completare un esercizio.

Criteri di valutazione
Sono state effettuate verifiche orali sommative ed individuali. Inoltre, contestualmente al percorso didattico, sono state effettuate verifiche formative allo scopo di seguire gli alunni in tutte le fasi dell’apprendimento. Per la valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti, dell’interesse e della partecipazione dimostrata .

Testi e materiali/strumenti adottati
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti: Libri di testo, LIM, dispense, materiali reperiti in Internet, video, software vari, lavagna digitale.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali .
Titolo/descrizione percorso Diversi e uguali. Educazione alla cittadinanza (ob.. 5 agenda 2030)

La classe 5B Liceo Classico è composta da 17 alunni, 9 femmine e 8 maschi. Grazie alla continuità didattica, si è instaurato nel corso di due anni un accettabile rapporto di reciproca stima e fiducia, base essenziale per un lavoro costruttivo al fine di realizzare le attività programmate e per acquisire un buon metodo di studio. La classe si presenta abbastanza eterogenea: è presente un esiguo gruppo di alunni molto responsabili, costanti nello studio e con adeguata formazione culturale. Si applicano con maggiore continuità sono intuitivi, puntuali e dimostrano di possedere competenze trasversali. D'altro canto, invece, la maggior parte della classe ha evidenziato nel corso di quest'anno una significativa involuzione manifestatasi nel disinteresse per la materia nonostante continue sollecitazioni alla partecipazione e all'impegno. Tale involuzione ha coinvolto, purtroppo, anche alunni che durante lo scorso anno avevano raggiunto risultati più che discreti. Ciò ha avuto ripercussioni sulla media-voto, che per questi alunni è stata sensibilmente inferiore rispetto allo scorso anno.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Nel complesso, il quadro delle competenze raggiunte nel corso dell'anno è buono. La classe è capace di porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale.

Gli alunni sanno utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche la terminologia specifica e critica, nonché comprendere la peculiarità dei linguaggi visivi.

Oltre a ciò, una buona parte della classe è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati;

Si segnala un'accresciuta consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio

Contenuti trattati**Tardo Rinascimento e Manierismo ***

- Il Rinascimento maturo: Raffaello;
- La pittura tonale veneziana: Giorgione e Tiziano;
- il Manierismo in Toscana (Pontorno e Rosso Fiorentino) e in Veneto

Il Barocco e il Rococò *

- IL SEICENTO: Caravaggio,;
- Il Barocco romano: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona; Velázquez, Rubens, Rembrandt (con cenni ad altri autori del '600 europeo);
- Nascita e sviluppo dell'arte barocca e tardobarocca;
- IL SETTECENTO (il Rococò, Iuvarra - Tiepolo ed Il vedutismo);

Il Neoclassicismo e il Romanticismo

- Caratteri generali del Neoclassicismo e Architettura

Il programma ha subito dei rallentamenti a causa dei numerosi impegni degli alunni in attività legate all'Orientamento in uscita.

- A. Canova e J.-L. David;
- Il Preromanticismo: F. Goya;
- Il Romanticismo tedesco: Friedrich;
- Il Romanticismo inglese: Constable, Turner;
- Il Romanticismo francese: Géricault, Delacroix, Ingres;
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez;
- Il Neomedievalismo in architettura.

Il Realismo e l'Impressionismo

- La Scuola di Barbizon, Corot, Millet;
- Il Realismo: Courbet;
- I Macchiaioli (G. Fattori, T. Signorini) e la Scapigliatura;
- L'architettura del ferro e dell'acciaio;
- E. Manet;
- L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas;
- La scultura: A. Rodin, M. Rosso.

Il Postimpressionismo

- Il Puntinismo (G. Seurat, P. Signac);
- H. de Toulouse-Lautrec;
- Il Divisionismo italiano (G. Pellizza da Volpedo, G. Segantini, A. Morbelli);
- P. Cézanne;
- P. Gauguin;
- Il Simbolismo;
- L'Art Nouveau e le Secessioni.

Le Avanguardie Storiche **

- I Fauves;
- H. Matisse;
- L'Espressionismo: Die Brücke, J. Ensor, E. Schiele, O. Kokoschka;
- M. Chagall, C. Brancusi, A. Modigliani, C. Soutine;
- Il Cubismo;
- Il Futurismo;
- L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee;
- Il De Stijl e il Neoplasticismo;
- Le avanguardie russe: Il Suprematismo

L'Arte fra le due Guerre **

- Il Dadaismo;
- La Metafisica;
- Il Surrealismo: S. Dali, R. Magritte, P. Picasso;

- **Il Ritorno all'ordine;**
- **Picasso oltre il Cubismo;**

* **Recupero**

Abilità

Nel complesso il quadro delle abilità è sostanzialmente buono. Gli alunni hanno conseguito un'adeguata Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte.

Oltre a ciò, una buona parte della classe ha acquisito un'adeguata conoscenza della specificità del linguaggio dei singoli artisti e della loro evoluzione nel tempo, tale da permettere loro di riconoscere, quasi a prima vista, opere e contesto.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina; è accettabile, così come la conoscenza delle relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.

Metodologie

Il metodo didattico utilizzato è stato la lezione frontale, la presentazione e la contestualizzazione delle opere da un punto di vista storico-culturale-sociale, nonché le figure degli artisti e delle correnti di cui hanno fatto parte.

In sintesi, gli strumenti metodologici utilizzati:

- Lezione frontale e/o interattiva;
- Cooperative Learning;
- Problem Solving;
- Discussioni e dibattiti guidati;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo.

Criteri di valutazione

Gli alunni sono stati valutati in base ai progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico, sia per quel riguarda le capacità dei singoli sia per le capacità di lavorare in gruppo.

La valutazione si è basata sui livelli raggiunti nelle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, puntualità e comunicazione.

Per l'assegnazione di un voto unico, la valutazione finale è partita sia dai dati emersi dalla valutazione delle singole verifiche individuali svolte tanto nel 1° Trimestre come nel 2° Pentamestre, sia dalla valutazione dei lavori di gruppo nel 2° Pentamestre.

Le valutazioni individuali si sono basate, sostanzialmente, su: esposizione orale, analisi scritte di opere specifiche e test a scelta multipla.

I lavori di gruppo hanno visto impegnati gli alunni in un'attività di ricerca autonoma su un singolo artista e la sua opera, la realizzazione di una presentazione in formato digitale (PowerPoint, Canva, etc.) e l'esposizione finale in classe.

Nel complesso, le valutazioni sono state in linea con quanto previsto nella programmazione didattica.

Gli alunni sono stati sollecitati, inoltre, a svolgere approfondimenti e riflessioni circa i collegamenti interdisciplinari (Letteratura Italiana ed Europea, Storia, Scienze).

Testi e materiali/strumenti adottati

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati:

- LIM,
- video didattici,
- PowerPoint (o altri software di presentazione).

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024

L'arte e la Guerra - Artisti in guerra

Da Goya a Picasso: l'Arte come strumento di denuncia dei regimi autoritari e di condanna senza appello della guerra.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	
Disciplina: Scienze Motorie	Professoressa Cappelli

Competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico 2023-2024
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere: i regolamenti e i fondamentali di sport di squadra e discipline individuali, nonché la storia e la nascita degli stessi. -Regole e ruoli di gioco; tecniche di riscaldamento. -Conoscere l'importanza del riscaldamento pre- attività. -Conoscere l'anatomia e fisiologia del sistema cardiovascolare, apparato respiratorio, osteo-articolare, sistema nervoso, endocrino e gli effetti prodotti dall' attività motoria su di essi. -Conoscere la corretta alimentazione e disturbi alimentari. -Conoscere le sane abitudini di vita e alcune pratiche nocive per la salute psichica e fisica dell'individuo quali alcool, tabagismo e abuso di tecnologie,

Contenuti trattati
<ul style="list-style-type: none"> -Gli schemi motori di base. -Le capacità motorie: condizionali e coordinative. -Il sistema muscolare: le fonti energetiche e i meccanismi di rigenerazione dell'ATP. -Teoria dell'allenamento: principi, fasi e obiettivi. -Cenni sull'alimentazione. Indice di massa corporea. -Le Olimpiadi. -Storia e origini degli sport. -Nozioni di primo soccorso. - Comportamento etico-morale durante le manifestazioni sportive di massa ed il fair play dello sportivo. -Educazione alla salute, postura corretta, igiene. -Il doping .

Abilità
<ul style="list-style-type: none"> -Assumere ruoli all'interno di un gruppo. -Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. -Applicare e rispettare le regole, non solo quelle sportive. -Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. -Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. -Svolgere compiti di arbitraggio. -Organizzazione di tornei con i relativi raggruppamenti. -Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. -Applicare sani principi per un corretto stile di vita. -Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale, per comprendere il rispetto di sè stessi, degli altri e dell'ambiente. -Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, capacità

coordinative.
Metodologie
<p>A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:</p> <p>Sono stati adottati mezzi e tecnologie a disposizione dei docenti e degli allievi come la piattaforma: Google Suite e Google Classroom;</p> <p>applicazione Chess per il gioco degli scacchi e piattaforma Netflix e Raiplay per la visione dei film scelti dagli alunni e raccolti in un cartellone per il “Cineforum Sportivo”. Tutti i film visionati hanno avuto un riscontro dialogato sulle varie tematiche che via via sono state proposte. Inoltre l’utilizzo di una delle più conosciute applicazioni educative presenti in rete Padlet, per poter condividere una bacheca virtuale con chi si vuole, consentendo a tutti di costruire contenuti digitali in maniera collaborativa.</p>

Criteri di valutazione
<p>Criteri di valutazione prove orali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 conoscenza dei contenuti 2 comprensione della domanda 3 correttezza espressiva e uso del linguaggio settoriale 4 capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi 5 capacità di rielaborazione personale dei contenuti <p>-Criteri di valutazione di prove pratiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 osservazione diretta 2 verifica con test motori . <p>Per la valutazione si è tenuto conto di tutto quello che l’allievo ha dimostrato durante l’anno scolastico, riferito all’impegno, disciplina, costanza, abilità, frequenza e in particolar modo del rispetto delle regole.</p>

Testi e materiali/strumenti adottati
<p>Sono stati inviati video dimostrativi ed esplicativi dei regolamenti di vari sport, link contenenti sequenze di attività motoria. Lezioni, con schemi semplificati.</p>

<p>Contributo al Curricolo di Educazione Civica</p> <p>STILE DI VITA CONSAPEVOLE (percorso “Educazione stradale”)</p> <p>Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 23-24</p>

1.1.3 Le studentesse e gli studenti hanno partecipato al corso indetto dall'ACI di Salerno che si è tenuto presso il nostro istituto, per sensibilizzarli alla guida sicura.

Si è voluto far comprendere loro che guidare in sicurezza un veicolo è un'attività complessa che coinvolge mente e corpo e che richiede buone condizioni psicofisiche, e creare in loro una maggiore consapevolezza degli effetti, sui comportamenti di guida, derivanti dall'assunzione di alcol e droghe e sul conseguente rischio di incorrere in un incidente stradale.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA Prof. Angelo Fiasco****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Gli studenti hanno maturato una posizione informata e critica sul cristianesimo e sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e la integrano nella costruzione di un progetto di vita personale.

Di fronte alla necessità di assumere decisioni personali, sanno confrontare le proprie riflessioni con la proposta cristiana per realizzare scelte più consapevoli e responsabili.

In questa fase del loro percorso di maturazione, sanno trovare in loro stessi e nella proposta cristiana risorse e stimoli per realizzare rapporti interpersonali sempre più profondi e arricchenti. In una realtà multietnica e multi religiosa, si confrontano con persone di varie culture, religioni e visioni di vita e sviluppano capacità di dialogo efficace.

Contenuti trattati**Il rapporto tra fede e scienza**

- Tra fede, ragione e scienza
- La vicenda di Galileo Galilei
- Le origini secondo la Bibbia
- Le origini secondo la scienza
- Tra bioetica e neuroscienza
- La dignità della vita nascente
- La sfida ecologica

Lettura e commento di alcune pagine del libro di Genesi. II**mondo delle religioni**

- Il dialogo interreligioso
- La religione ebraica
- La religione islamica
- La religione induista
- Il buddismo
- Il taoismo
- Il confucianesimo
- Lo shintoismo
- Le religioni tribali

Abilità

Gli studenti sono in grado di analizzare e comprendere la realtà culturale e socio-religiosa attraverso la riflessione critica e di cogliere i valori socio-culturali della religione, sapendoli applicare in modo responsabile nelle scelte civiche.

Metodologie

Lezioni frontali, discussioni guidate.

Criteri di valutazione
Sono stati presi in considerazione, oltre agli interventi e ai dialoghi in classe, anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva.
Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di testo, proiezioni di video, contenuti multimediali in rete.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2023-2024
Titolo/descrizione percorso
Il dialogo interreligioso. La convivenza delle diverse culture e l'accoglienza dell'altro. Visione del film "Il figlio dell'altra" e discussione sul tema.

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione colloquio

(Allegato A, O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scozretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

ALLEGATO n. 3

Griglie di correzione della Prima Prova Scritta

(ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: **TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALLEGATO n. 4**Griglia di correzione della Seconda Prova Scritta**

(ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per tecnici e liceo)

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende il testo; la sua comprensione presenta vaste lacune	1
	Comprende il testo in modo confuso e frammentario	2
	Comprende il significato globale del testo con qualche fraintendimento	3,5
	Comprende il testo in modo generalmente preciso, pur con qualche errore isolato	4
	Comprende il testo in modo corretto	5
	Comprende il testo in modo corretto e puntuale, con attenzione anche ai dettagli	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Non individua numerose strutture morfosintattiche, anche elementari	1
	Non individua strutture morfosintattiche complesse	2
	Individua e interpreta correttamente le fondamentali strutture morfosintattiche	3,5
	Individua in modo corretto e puntuale le strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	Travisa il lessico in modo grave ed esteso, compromettendo la comprensione	1
	Comprende complessivamente il lessico e lo utilizza in modo quasi sempre adeguato	2,5
	Comprende il lessico in modo corretto e lo usa in modo coerente e accurato, anche con efficaci soluzioni personali	3

Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Rende il testo in forma scorretta e incoerente nel codice della lingua d'arrivo	1
	Rende il testo in modo corretto	2,5
	Rende il testo in modo preciso e accurato	3
Correttezza e pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risponde in modo gravemente incompleto e non pertinente	1
	Risponde in modo pertinente, limitandomi al testo di partenza	2,5
	Risponde in modo pertinente con un adeguato grado di approfondimento	3
	Risponde in modo pertinente, approfondito effettuando collegamenti e rielaborando in modo critico	4
TOTALE	 /20

FIRME PER APPROVAZIONE DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B Liceo Classico

Il presente documento è stato redatto e approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 6 maggio 2024 (Verbale n. 4).

Docente	Disciplina di insegnamento	Firma
Prof.ssa Michela Calicchio	Italiano e Latino	
Prof.ssa Angelina Iannuzzi	Greco	
Prof.ssa Maria Di Stefano	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Rita Cosentino	Inglese	
Prof. Michele Cavella	Matematica e Fisica	
Prof. Carmine Pessolano	Scienze Naturali	
Prof. Davide Lunelli	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Maria Cappelli	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. Angelo Fiasco	Religione	

Sala Consilina, 6 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Antonella Vairo